

四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

御定佩文韻府卷四之九

詳校官監察御史_臣莫瞻菴

主事_臣祁韻士覆勘

總校官知縣_臣繆琪

校對官中書_臣毛鳳儀

謄錄監生_臣唐作梅

欽定四庫全書

御定佩文韻府卷四之九

上平聲

四支韻九

嗤	咄	叕	𪔐	𪔑	𪔒	𪔓	𪔔	𪔕	𪔖	𪔗	𪔘	𪔙	𪔚	𪔛	𪔜	𪔝	𪔞	𪔟	𪔠	𪔡	𪔢	𪔣	𪔤	𪔥	𪔦	𪔧	𪔨	𪔩	𪔪	𪔫	𪔬	𪔭	𪔮	𪔯	𪔰	𪔱	𪔲	𪔳	𪔴	𪔵	𪔶	𪔷	𪔸	𪔹	𪔺	𪔻	𪔼	𪔽	𪔾	𪔿	𪕀	𪕁	𪕂	𪕃	𪕄	𪕅	𪕆	𪕇	𪕈	𪕉	𪕊	𪕋	𪕌	𪕍	𪕎	𪕏	𪕐	𪕑	𪕒	𪕓	𪕔	𪕕	𪕖	𪕗	𪕘	𪕙	𪕚	𪕛	𪕜	𪕝	𪕞	𪕟	𪕠	𪕡	𪕢	𪕣	𪕤	𪕥	𪕦	𪕧	𪕨	𪕩	𪕪	𪕫	𪕬	𪕭	𪕮	𪕯	𪕰	𪕱	𪕲	𪕳	𪕴	𪕵	𪕶	𪕷	𪕸	𪕹	𪕺	𪕻	𪕼	𪕽	𪕾	𪕿	𪖀	𪖁	𪖂	𪖃	𪖄	𪖅	𪖆	𪖇	𪖈	𪖉	𪖊	𪖋	𪖌	𪖍	𪖎	𪖏	𪖐	𪖑	𪖒	𪖓	𪖔	𪖕	𪖖	𪖗	𪖘	𪖙	𪖚	𪖛	𪖜	𪖝	𪖞	𪖟	𪖠	𪖡	𪖢	𪖣	𪖤	𪖥	𪖦	𪖧	𪖨	𪖩	𪖪	𪖫	𪖬	𪖭	𪖮	𪖯	𪖰	𪖱	𪖲	𪖳	𪖴	𪖵	𪖶	𪖷	𪖸	𪖹	𪖺	𪖻	𪖼	𪖽	𪖾	𪖿	𪗀	𪗁	𪗂	𪗃	𪗄	𪗅	𪗆	𪗇	𪗈	𪗉	𪗊	𪗋	𪗌	𪗍	𪗎	𪗏	𪗐	𪗑	𪗒	𪗓	𪗔	𪗕	𪗖	𪗗	𪗘	𪗙	𪗚	𪗛	𪗜	𪗝	𪗞	𪗟	𪗠	𪗡	𪗢	𪗣	𪗤	𪗥	𪗦	𪗧	𪗨	𪗩	𪗪	𪗫	𪗬	𪗭	𪗮	𪗯	𪗰	𪗱	𪗲	𪗳	𪗴	𪗵	𪗶	𪗷	𪗸	𪗹	𪗺	𪗻	𪗼	𪗽	𪗾	𪗿	𪘀	𪘁	𪘂	𪘃	𪘄	𪘅	𪘆	𪘇	𪘈	𪘉	𪘊	𪘋	𪘌	𪘍	𪘎	𪘏	𪘐	𪘑	𪘒	𪘓	𪘔	𪘕	𪘖	𪘗	𪘘	𪘙	𪘚	𪘛	𪘜	𪘝	𪘞	𪘟	𪘠	𪘡	𪘢	𪘣	𪘤	𪘥	𪘦	𪘧	𪘨	𪘩	𪘪	𪘫	𪘬	𪘭	𪘮	𪘯	𪘰	𪘱	𪘲	𪘳	𪘴	𪘵	𪘶	𪘷	𪘸	𪘹	𪘺	𪘻	𪘼	𪘽	𪘾	𪘿	𪙀	𪙁	𪙂	𪙃	𪙄	𪙅	𪙆	𪙇	𪙈	𪙉	𪙊	𪙋	𪙌	𪙍	𪙎	𪙏	𪙐	𪙑	𪙒	𪙓	𪙔	𪙕	𪙖	𪙗	𪙘	𪙙	𪙚	𪙛	𪙜	𪙝	𪙞	𪙟	𪙠	𪙡	𪙢	𪙣	𪙤	𪙥	𪙦	𪙧	𪙨	𪙩	𪙪	𪙫	𪙬	𪙭	𪙮	𪙯	𪙰	𪙱	𪙲	𪙳	𪙴	𪙵	𪙶	𪙷	𪙸	𪙹	𪙺	𪙻	𪙼	𪙽	𪙾	𪙿	𪚀	𪚁	𪚂	𪚃	𪚄	𪚅	𪚆	𪚇	𪚈	𪚉	𪚊	𪚋	𪚌	𪚍	𪚎	𪚏	𪚐	𪚑	𪚒	𪚓	𪚔	𪚕	𪚖	𪚗	𪚘	𪚙	𪚚	𪚛	𪚜	𪚝	𪚞	𪚟	𪚠	𪚡	𪚢	𪚣	𪚤	𪚥	𪚦	𪚧	𪚨	𪚩	𪚪	𪚫	𪚬	𪚭	𪚮	𪚯	𪚰	𪚱	𪚲	𪚳	𪚴	𪚵	𪚶	𪚷	𪚸	𪚹	𪚺	𪚻	𪚼	𪚽	𪚾	𪚿	𪛀	𪛁	𪛂	𪛃	𪛄	𪛅	𪛆	𪛇	𪛈	𪛉	𪛊	𪛋	𪛌	𪛍	𪛎	𪛏	𪛐	𪛑	𪛒	𪛓	𪛔	𪛕	𪛖	𪛗	𪛘	𪛙	𪛚	𪛛	𪛜	𪛝	𪛞	𪛟	𪛠	𪛡	𪛢	𪛣	𪛤	𪛥	𪛦	𪛧	𪛨	𪛩	𪛪	𪛫	𪛬	𪛭	𪛮	𪛯	𪛰	𪛱	𪛲	𪛳	𪛴	𪛵	𪛶	𪛷	𪛸	𪛹	𪛺	𪛻	𪛼	𪛽	𪛾	𪛿	𪜀	𪜁	𪜂	𪜃	𪜄	𪜅	𪜆	𪜇	𪜈	𪜉	𪜊	𪜋	𪜌	𪜍	𪜎	𪜏	𪜐	𪜑	𪜒	𪜓	𪜔	𪜕	𪜖	𪜗	𪜘	𪜙	𪜚	𪜛	𪜜	𪜝	𪜞	𪜟	𪜠	𪜡	𪜢	𪜣	𪜤	𪜥	𪜦	𪜧	𪜨	𪜩	𪜪	𪜫	𪜬	𪜭	𪜮	𪜯	𪜰	𪜱	𪜲	𪜳	𪜴	𪜵	𪜶	𪜷	𪜸	𪜹	𪜺	𪜻	𪜼	𪜽	𪜾	𪜿	𪝀	𪝁	𪝂	𪝃	𪝄	𪝅	𪝆	𪝇	𪝈	𪝉	𪝊	𪝋	𪝌	𪝍	𪝎	𪝏	𪝐	𪝑	𪝒	𪝓	𪝔	𪝕	𪝖	𪝗	𪝘	𪝙	𪝚	𪝛	𪝜	𪝝	𪝞	𪝟	𪝠	𪝡	𪝢	𪝣	𪝤	𪝥	𪝦	𪝧	𪝨	𪝩	𪝪	𪝫	𪝬	𪝭	𪝮	𪝯	𪝰	𪝱	𪝲	𪝳	𪝴	𪝵	𪝶	𪝷	𪝸	𪝹	𪝺	𪝻	𪝼	𪝽	𪝾	𪝿	𪞀	𪞁	𪞂	𪞃	𪞄	𪞅	𪞆	𪞇	𪞈	𪞉	𪞊	𪞋	𪞌	𪞍	𪞎	𪞏	𪞐	𪞑	𪞒	𪞓	𪞔	𪞕	𪞖	𪞗	𪞘	𪞙	𪞚	𪞛	𪞜	𪞝	𪞞	𪞟	𪞠	𪞡	𪞢	𪞣	𪞤	𪞥	𪞦	𪞧	𪞨	𪞩	𪞪	𪞫	𪞬	𪞭	𪞮	𪞯	𪞰	𪞱	𪞲	𪞳	𪞴	𪞵	𪞶	𪞷	𪞸	𪞹	𪞺	𪞻	𪞼	𪞽	𪞾	𪞿	𪟀	𪟁	𪟂	𪟃	𪟄	𪟅	𪟆	𪟇	𪟈	𪟉	𪟊	𪟋	𪟌	𪟍	𪟎	𪟏	𪟐	𪟑	𪟒	𪟓	𪟔	𪟕	𪟖	𪟗	𪟘	𪟙	𪟚	𪟛	𪟜	𪟝	𪟞	𪟟	𪟠	𪟡	𪟢	𪟣	𪟤	𪟥	𪟦	𪟧	𪟨	𪟩	𪟪	𪟫	𪟬	𪟭	𪟮	𪟯	𪟰	𪟱	𪟲	𪟳	𪟴	𪟵	𪟶	𪟷	𪟸	𪟹	𪟺	𪟻	𪟼	𪟽	𪟾	𪟿	𪠀	𪠁	𪠂	𪠃	𪠄	𪠅	𪠆	𪠇	𪠈	𪠉	𪠊	𪠋	𪠌	𪠍	𪠎	𪠏	𪠐	𪠑	𪠒	𪠓	𪠔	𪠕	𪠖	𪠗	𪠘	𪠙	𪠚	𪠛	𪠜	𪠝	𪠞	𪠟	𪠠	𪠡	𪠢	𪠣	𪠤	𪠥	𪠦	𪠧	𪠨	𪠩	𪠪	𪠫	𪠬	𪠭	𪠮	𪠯	𪠰	𪠱	𪠲	𪠳	𪠴	𪠵	𪠶	𪠷	𪠸	𪠹	𪠺	𪠻	𪠼	𪠽	𪠾	𪠿	𪡀	𪡁	𪡂	𪡃	𪡄	𪡅	𪡆	𪡇	𪡈	𪡉	𪡊	𪡋	𪡌	𪡍	𪡎	𪡏	𪡐	𪡑	𪡒	𪡓	𪡔	𪡕	𪡖	𪡗	𪡘	𪡙	𪡚	𪡛	𪡜	𪡝	𪡞	𪡟	𪡠	𪡡	𪡢	𪡣	𪡤	𪡥	𪡦	𪡧	𪡨	𪡩	𪡪	𪡫	𪡬	𪡭	𪡮	𪡯	𪡰	𪡱	𪡲	𪡳	𪡴	𪡵	𪡶	𪡷	𪡸	𪡹	𪡺	𪡻	𪡼	𪡽	𪡾	𪡿	𪢀	𪢁	𪢂	𪢃	𪢄	𪢅	𪢆	𪢇	𪢈	𪢉	𪢊	𪢋	𪢌	𪢍	𪢎	𪢏	𪢐	𪢑	𪢒	𪢓	𪢔	𪢕	𪢖	𪢗	𪢘	𪢙	𪢚	𪢛	𪢜	𪢝	𪢞	𪢟	𪢠	𪢡	𪢢	𪢣	𪢤	𪢥	𪢦	𪢧	𪢨	𪢩	𪢪	𪢫	𪢬	𪢭	𪢮	𪢯	𪢰	𪢱	𪢲	𪢳	𪢴	𪢵	𪢶	𪢷	𪢸	𪢹	𪢺	𪢻	𪢼	𪢽	𪢾	𪢿	𪣀	𪣁	𪣂	𪣃	𪣄	𪣅	𪣆	𪣇	𪣈	𪣉	𪣊	𪣋	𪣌	𪣍	𪣎	𪣏	𪣐	𪣑	𪣒	𪣓	𪣔	𪣕	𪣖	𪣗	𪣘	𪣙	𪣚	𪣛	𪣜	𪣝	𪣞	𪣟	𪣠	𪣡	𪣢	𪣣	𪣤	𪣥	𪣦	𪣧	𪣨	𪣩	𪣪	𪣫	𪣬	𪣭	𪣮	𪣯	𪣰	𪣱	𪣲	𪣳	𪣴	𪣵	𪣶	𪣷	𪣸	𪣹	𪣺	𪣻	𪣼	𪣽	𪣾	𪣿	𪤀	𪤁	𪤂	𪤃	𪤄	𪤅	𪤆	𪤇	𪤈	𪤉	𪤊	𪤋	𪤌	𪤍	𪤎	𪤏	𪤐	𪤑	𪤒	𪤓	𪤔	𪤕	𪤖	𪤗	𪤘	𪤙	𪤚	𪤛	𪤜	𪤝	𪤞	𪤟	𪤠	𪤡	𪤢	𪤣	𪤤	𪤥	𪤦	𪤧	𪤨	𪤩	𪤪	𪤫	𪤬	𪤭	𪤮	𪤯	𪤰	𪤱	𪤲	𪤳	𪤴	𪤵	𪤶	𪤷	𪤸	𪤹	𪤺	𪤻	𪤼	𪤽	𪤾	𪤿	𪥀	𪥁	𪥂	𪥃	𪥄	𪥅	𪥆	𪥇	𪥈	𪥉	𪥊	𪥋	𪥌	𪥍	𪥎	𪥏	𪥐	𪥑	𪥒	𪥓	𪥔	𪥕	𪥖	𪥗	𪥘	𪥙	𪥚	𪥛	𪥜	𪥝	𪥞	𪥟	𪥠	𪥡	𪥢	𪥣	𪥤	𪥥	𪥦	𪥧	𪥨	𪥩	𪥪	𪥫	𪥬	𪥭	𪥮	𪥯	𪥰	𪥱	𪥲	𪥳	𪥴	𪥵	𪥶	𪥷	𪥸	𪥹	𪥺	𪥻	𪥼	𪥽	𪥾	𪥿	𪦀	𪦁	𪦂	𪦃	𪦄	𪦅	𪦆	𪦇	𪦈	𪦉	𪦊	𪦋	𪦌	𪦍	𪦎	𪦏	𪦐	𪦑	𪦒	𪦓	𪦔	𪦕	𪦖	𪦗	𪦘	𪦙	𪦚	𪦛	𪦜	𪦝	𪦞	𪦟	𪦠	𪦡	𪦢	𪦣	𪦤	𪦥	𪦦	𪦧	𪦨	𪦩	𪦪	𪦫	𪦬	𪦭	𪦮	𪦯	𪦰	𪦱	𪦲	𪦳	𪦴	𪦵	𪦶	𪦷	𪦸	𪦹	𪦺	𪦻	𪦼	𪦽	𪦾	𪦿	𪧀	𪧁	𪧂	𪧃	𪧄	𪧅	𪧆	𪧇	𪧈	𪧉	𪧊	𪧋	𪧌	𪧍	𪧎	𪧏	𪧐	𪧑	𪧒	𪧓	𪧔	𪧕	𪧖	𪧗	𪧘	𪧙	𪧚	𪧛	𪧜	𪧝	𪧞	𪧟	𪧠	𪧡	𪧢	𪧣	𪧤	𪧥	𪧦	𪧧	𪧨	𪧩	𪧪	𪧫	𪧬	𪧭	𪧮	𪧯	𪧰	𪧱	𪧲	𪧳	𪧴	𪧵	𪧶	𪧷	𪧸	𪧹	𪧺	𪧻	𪧼	𪧽	𪧾	𪧿	𪨀	𪨁	𪨂	𪨃	𪨄	𪨅	𪨆	𪨇	𪨈	𪨉	𪨊	𪨋	𪨌	𪨍	𪨎	𪨏	𪨐	𪨑	𪨒	𪨓	𪨔	𪨕	𪨖	𪨗	𪨘	𪨙	𪨚	𪨛	𪨜	𪨝	𪨞	𪨟	𪨠	𪨡	𪨢	𪨣	𪨤	𪨥	𪨦	𪨧	𪨨	𪨩	𪨪	𪨫	𪨬	𪨭	𪨮	𪨯	𪨰	𪨱	𪨲	𪨳	𪨴	𪨵	𪨶	𪨷	𪨸	𪨹	𪨺	𪨻	𪨼	𪨽	𪨾	𪨿	𪩀	𪩁	𪩂	𪩃	𪩄	𪩅	𪩆	𪩇	𪩈	𪩉	𪩊	𪩋	𪩌	𪩍	𪩎	𪩏	𪩐	𪩑	𪩒	𪩓	𪩔	𪩕	𪩖	𪩗	
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--

--	--	--	--	--	--	--	--	--

欽定四庫全書

御定佩文韻府卷四之九

上平聲

四支韻九

箕

居之切說文東方宿名廣韻曰帚也又山名又姓又國名一子所封又地名

韻藻南箕

詩維有不可以簸揚爾賦一一動于穹蒼古詩一一非有斗梁元帝東宮後堂像室山銘殿接一一橋連

北斗陸龜蒙待月詩漸看星淡失一一柳貫詩清夜一

發指光晶射一一魯大訢詩風煙辭北國江漢抱一一弓箕禮記良一

之子必學為一一主撓角餘者其材宜調謂乃三體相勝有似為楊柳之箕元帝與學生書執射執御雖聖猶然為一一為一一不無以

與空龜家詩小小不

柳箕上斗箕

爾雅一一之間漢津也蘇軾詩喧阗瞬息間還掛一一與一一騎

箕

莊子傳說乘東維一一尾而比於列星宋史趙鼎傳鼎自書銘旌曰身一一尾歸天上氣作山河壯本朝張憲詩廬陵忠魄上

11

坐母箕

禮記遊母侶立母跛一一一

宿直箕

燕賦詩生前一一斗牛一一

增訪箕

書惟十有三祀王一一于一一子

奉箕

禮記凡為長者糞之禮必加帚于箕上注如是得兩手一一恭也

離

箕

周禮注月一一于一風必揚沙陶弘景雲上之仙風賦氣值節而動律位陟巽而一一路賓王啟顧免一一動薰風于舜海從龍

潤礎霈甘

春箕

爾雅蠡蚺也疏揚雄云春黍也幽州人謂之一一

坻箕

左傳楚子以諸侯伐吳吳不可入楚

子遂觀兵于一一之山

貫箕

晉書天文志天漢起東方經尾箕之間分為二道其南經傳說魚淵天篇天升河鼓其北經龜

一一下次絡南斗魁左旗至天津下而合南道乃西南行

執箕

管子一一一膺揭厥中有帚注膺胸前也揭箕舌也以其舌向胸

箕是棄物之器不可持向尊者也搗音葉家箕易林老蠶不伊箕顏氏家訓不屈二姓

君一宮箕張成柏梁詩陳賁箕張衡迴天大象賦胡天漢之昭

斗南經說臨箕張衡賦中有崇垣厥名天市車肆巢箕陸機演連

而緯喬一之叟不眈高箕潘尼懷退賦聃安志于柱史由抗下箕古詩酒

丘園之幣垂箕張淵觀象賦陰精一一則大聽揚箕蘇舜欽地動

于戶側一尾箕劉基詩礪斧鑿具鏞鉦取金蓐收伐材一

日在箕禮記仲冬之冠如箕說苑田單為齊上將軍興師十萬攻

一長劍柱頤攻翟不能下壘于雲出箕易通卦驗冬至初陽

梧丘元好問詩大一望吾子如樹之狀又

周興嗣詩風動雲入箕雨至月離畢大如箕列仙傳葛真人嘗騎木羊登中義山有葛仙洞入穴初纔容人行數里漸寬

蝠一李穆叔趙記遼陽東北有五指山巖石孤聳上有峰若手足跡其一指數俱全北齊文宣遣人量之長七尺

箕寰宇記箕山在行唐銀簸箕鄭嵎津陽門詩大開內府資供給玉缶金筐挂一箕

蒲貢詩河朔學為箕耶律楚材詩耳如箕法苑珠林象有雙牙垂一鼻頭有三隆

脊如彎弓腹大而垂尾端有毛四脚蟲圖是為象相若離是相更無有相

日月宿箕晉書天文志箕四星後宮妃后之府亦曰天津一少康

作箕世本箕帚少康作也告命南箕管輅別傳輅與倪清河相見既刻雨期倪猶未信輅曰十六日壬子直滿畢星

中已有水氣水氣之應動于卯辰又天昨機召五星宣布星符刺下東井一一一一使召雷公電父風伯雨師天有常期道有自然

不足為難也

五星聚箕

玉海周將伐殷五星聚房齊桓將霸
——漢高入秦五星聚東井

對語

咨岳

擁篲

戴斗

釣渭

生當昂

操井臼

奉箕

騎箕

梁箕

宿直箕

奉弓箕

摘句

家學守弓箕

迢遙星漢望南箕
盤垆吾欲隱高箕

椎

直追切說文擊也又一鈍也廣韻
鈍不曲撓亦捧一也又一髻亦作槌

韻藻

漢書中山靖王傳朋
黨執虎十夫——

神椎

晉書祖納傳納謂梅陶鍾雅
曰君汝穎之士利如錐我幽

冀之士鈍如槌持我鈍槌捶君利錐皆當摧矣陶雅並稱
有神錐不可得槌納曰假有神錐必有——雅無以對
鈍槌見

李商隱詩攻文枯若木處世——如——劉從
益詩春闈看決魚龍陣未有尖錐勝——
金槌梁簡文長安道詩
抵長樂複道

向宜春庾信詩

日晚——路

欽定四庫全書

街定佩文韻府

卷四之七

三

朱亥推

史記信陵君傳——袖四十斤鐵——推殺晉鄙王

無孔推

傳燈錄古禪師曰無心即是道如寒灰死火枯木石頭又似一个——鐵——始得莫學佛法但是休心

增揉推

戰國策三人成虎十夫——

引推

戰國策齊君王后事秦謹與諸侯信故四十餘年不

受兵始皇嘗使使者遺后玉連環曰齊人知解此環否后以示羣臣羣臣不知解后——推破之謝秦使曰謹已解矣

大槌

南史朱超石傳魏明元帝遣長孫嵩以三萬騎肉薄攻營超石初行別齋——并千餘張稍乃斷稍三四尺以槌之一稍輒洞貫三

四人魏軍不能當遂潰易林——破敵

雙槌

北史魏李崇為兗州刺史兗多盜崇為村置一樓樓懸一鼓盜發之處——亂

擊諸村聞之皆守要路俄頃之間聲聞數里盜悉被擒

雷推

太玄經——欲寧與物旁震注欲寧曲內也正月之初萬物尚

在曲內之中雷震驚出也蘇軾詩雨雹散——

推推

論衡圖一人若力士之容謂之雷公使之左手引連鼓右手——若擊之

狀

千椎

水經注元魏置大鼓于白樓之上晨昏伐以

待

世說陸

龍鴻鵠之裴

揚

世說王大將軍年少時武帝喚時賢共言伎

藝事王自言知打鼓帝令取鼓與之於坐振

懸鼓之

一

奮

擊音節諧捷神氣

犀

杜陽雜編有宮人沈阿翹

袖而起

一

奮

擊音節諧捷神氣

犀

杜陽雜編有宮人沈阿翹

率皆宛暢曲罷上問其所從來曰妾本吳元濟妓女俄遂進白玉

方響云本吳元濟所與也光明皎潔可照十數步言其一即響

犀也凡物有聲

石

方輿勝覽七峯山在沙縣蒙宇記謂之七朶

乃響應其中焉

石

方輿勝覽七峯山在沙縣蒙宇記謂之七朶

木等樹四

奮

七命楚之陽劍歐冶所營豐隆一飛廉扇炭陸

時青翠

奮

七命楚之陽劍歐冶所營豐隆一飛廉扇炭陸

梁簡文金鎔賦笑鳥獲之

一

踰嵒生之善

鍛韓愈嘲軒睡詩南帝初

一

一竅洩混沌

不可易者所謂

指

蘇軾詩十一如懸一拈

一

分定也

陳造詩一一水在鬚拈

一

分定也

陳造詩一一水在鬚拈

一

分定也

陳造詩一一水在鬚拈

一

分定也

陳造詩一一水在鬚拈

欽定四庫全書

御定佩文韻府

四

懸風槌

南史到溉傳梁武帝與到溉對碁從夕達旦或復失眠加以低睡帝詩嘲之曰狀若喪家狗又似一一當時以為

笑淨街槌

清異錄錄少味無韻葷素俱不相宜呼為一一

祖納槌

陸龜蒙和古杉詩揜若苻堅捶浮于一

揭天槌

韓琦詩宴鼓一一

老古槌

朱子詩愁殺堂前一一一

雙結槌

楊維禎詩馬上郎君一一百

花洲下擊捷槌

翻釋名義阿難升講堂以槌擊捷曰此是如來信鼓也

朱桃推

唐書隱逸傳澹泊

絕俗被裘曳索人莫能測其為常織十芒屨置道上見者曰居士屨也為甯米茗易之置其處輒取去終不與人接

對語

象板雨箭

拂杵拈推

金槌

力士推

街鼓推

漸離筑

罷

彼為切爾雅一
如熊黃白文

韻藻熊罷

書則亦有一一之士不二心之臣保乂王家詩吉夢維何維一一維一一維一一男子之祥又舟人之子一一

是裘上林賦手——足野羊羽獵賦——之拳獵虎豹之凌遠長
楊賦搯——拖豪緒韋昭鼓吹曲厲虎旅騁——杜甫詩音書恨

烏鵲號怒怪——陸龜蒙古杉詩節穿開耳目根癭坐——黃羅
又鄴下曹父子獵賢甚——又蘇軾詩談笑可却千——

詩獻其貔皮 非羅 史記齊世家西伯將出獵卜之曰所獲非龍非

赤豹—— 非羅 影非虎——所獲霸王之輔李商隱詩圖形翻

類狗入夢 象羅 西京賦曳犀 綠羅 李白賦玄猿——孤羅 韓愈寄崔

肯—— 象羅 犀頓—— 綠羅 蘇軾奎炭 立之詩傲

兀坐試席深叢見——僧大訢

詩長鳴悲病鶴老氣卧——

虎畏羅 柳宗元羅說羆畏虎——犬逐羅 陳師道羅說晉人以五

於用大犬弱而

健長於用小

增如羅 書尚桓桓如虎如貔如熊——于商郊陳子良與王仁壽
書如珪如璋之士踵武雲屯如熊——之臣排肩霧合

有羆

詩有熊——有羆有虎

豹羆

爾雅注羆似熊而長頭高脚猛慙多力能拔樹木闔西呼曰——

中羆

史記

趙世家簡子寤語大夫曰我之帝所有一熊欲來援我帝命我射之中熊又有一羆來我又射之——帝甚喜賜我二笥皆有副

老羆

北史王羆傳齊神武遣韓軌司馬子如從河東宵濟襲羆羆不覺比曉執衆已乘梯入城羆尚卧未起聞閤外洶洶有聲

便袒身露髻徒跣持一白棒大呼而出

赤羆

孝經援神契——雄見則姦宄自遠

羆

易林衆兔俱走——在後熟羆——易林失我——

舞羆

西京賦總會仙倡戲豹——

豹羆熊虎皆為假頭也

羆羆

西京賦紛縱體而迅赴若驚鶴之——

號羆

魏文帝樂府——當我道狂顧動牙齒

翠羆

梁元帝玄覽賦驅騾駢躍——

叔羆

晉書藝術傳步熊字——

鄭羆

北魏盧度世傳

度世逃匿高陽——家羆戒其子曰君子殺身以成仁雖死勿言子奉父命被吏考掠火熬其體卒無所言

夢大羅

晉書載記苻健洪第三子也初母羌氏

羅生羅李商隱韓

有賊五十載封碎於羅燕洵文虎方逐鹿羅入其穴搏其子盡虎

羅

馬祖常詩侍臣案筆皆

馮文羅

陸機有贈

對語

蒼兕

乳虎

儀鳳

獨鶴

隱巖豹

奔泉驥

愚

息慈切廣

韻藻累愚

鄭康成禮記注屏謂之樹今一一也漢儀注一一伏思

屏隅角所架也酉陽雜俎士林間多呼殿檼楠護雀網為一一其
淺誤如此雍錄一一鏤木為之其中疏通可以透明或為方空或
為連瑣其狀扶疎故曰一一其制與青瑣同類顧所施之地不同
名亦隨異在宮闕則為闕上一一在陵垣則為陵上一一蕭子雲

雪賦韜——之飛棟沒屠蘇之高影杜甫詩黃鶯度結構紫鴿下——李嘉祐詩渚田分邑里山樹挂——王珪詩官花千樹襯——

——又相梁詩走

狗逐兔張——

增復思

廣雅——謂之屏釋名——在門外梁復也臣將入請事此復重思

垂思

鮑照詩麗我——幕驚此梁上塵

尋思

耶律楚材詩感恩承聖勅寄住到——自注——度西域城名西人云——肥也度城也通謂之肥城

簾

直離切說文管樂也竹為之長尺四寸八孔或作筵

韻藻塤簾

詩伯氏吹——仲氏吹——中說剛柔清濁各有端序音若注——土音剛而濁——竹音柔而清劉禹錫賀李相

公啟同主國柄如吹——郭適人不易知賦道如蘭芷應以——鄭端津陽門詩月中祕樂天半開玕璫玉石和——耶律楚材詩

朝廷嚴袞冕

如簾

詩天之牖民如塤——

雅簾

禮圖——長尺四寸公簾禮圖——長尺二寸屏

簾 笙賦弛弦韜
簾 簾 鳴簾 吳均詩未央
應簾 錢起甘露降詩氣和祥則
降孰謂天難知濟旱露為

兆有如
頃一

增大簾 爾雅一謂之沂
吹簾 戰國策伍子胥至於陵水無以餉
其口鼓腹一乞食于吳市卒興

吳國閭閻為伯洛陽伽藍記後魏河間王琛婢朝雲善一一能為
龍上聲羗叛王命朝雲假為貧女一一而乞羗聞之皆流涕相尋

而降秦民語曰快馬健兒不如老嫗一一皮日休詩五更
山蟬響醒發如一一徐鍇詩論文叨接芻末曲嫗一一調簾 漢書

禮樂志主一一員二人淮南子命樂
造簾 世本蘇成公一一吹空
師一竿一皮日休詩松竹一頃一有甯如酸棗按蘇成公

周平王
左簾 七啟一
笙簾 劉孝威詩危聲合
時諸侯
鼓吹絕弄混一一

教敵簾 周禮笙師掌一一竽
霜條簾 洞冥記建元二年帝起騰光
臺于臺上撞碧玉之鍾掛懸

欽定四庫全書

御定佩文韻府
卷四之九

黎之磬吹
一一之
空中簾
北堂書鈔齊世祖于南康郡作樂有

對語
頌瑟
雅簾
調簾
下管
徇路鐸
聯紆縞
齊門瑟
左簾
牖民簾
應璫簾
吳市簾

摘句
激瀨合壩
吹壩還和

釐

里之切說文理
也又音禧福也

韻藻允釐

書一一百工庶績咸熙李君房獻璽賦享廟之容克備
展敬之禮一一張昔御注孝經臺賦靜而繹思文固在

茲一人有作
比屋一一

丕釐

書陟一一上
帝之耿命

保釐

書命畢公一一東郊白居易
上司徒令公詩一一東宅靜

守護北
門牢

受釐

漢書賈誼傳上方一一坐宣室注祭餘肉也顏延之
郊祀歌一一元神隋園丘歌惠均撤俎祥降一一

陟釐

拾遺記晉武帝賜張華側理紙萬番南越所獻以海苔為之
後人言一一與側理相亂本草別錄一一一名水綿一名石

髮昔也陸龜蒙幽居賦藝合歡求醉志之方餌——明攻地釐揚

冷之效朱子詩新章寫——陸游詩官庫誰能餉——文荷天衢

提——嶺釐靈光殿賦削劣——岑峯端墨釐陳琳書雖有孫

救萬歲釐李義府封禪詩三始胎避貽——受重——總釐宋書

增祝釐為百姓朕甚媿之高啟詩莫壁方壇曉——文傳時議省錄尚書懷文以為非宜上議曰昔天官正紀六典序

職載師掌均七府成務雖條錄之名立稱于中代——之實不愆于自蕃釐與地紀勝后土祠改——觀馬祖常孔子莫釐震澤編

古七十二峰之一有——將軍廟又蔡逆釐甘泉賦感動天地——

邕樊惠渠歌田疇斥鹵莫修——三神注逆迎也迎受福釐李尤漏刻銘——肇釐夏侯湛昆弟語惟我皇乃祖滕公

也仰釐七曜俯順坤德——厥德厥功以左右漢祖弘濟

欽定四庫全書

御定佩文韻府
卷四之九

于嗣

君 俯釐

陸機詩——
續仰荒大造

福釐

沈約詩其德不爽受——
唐祭

鴻

釐

徐彥伯南郊賦石麟天矯圓翠烟而上征
鳳翥霍迺——之無算揚基詩拒咷降——

以釐

柳宗元平淮夷雅錫汝斧

鉞其往視師即是
蔡人以省——

神釐

朱子詩壺漿祝——

飲釐

柳貫詩——夢惜紅螺

廣

釐

真誥勸未上徹精未——
真要之騁未可豫及

季釐

山海經重陰之山有人食獸曰——
帝俊生——故曰——之國

乘釐

山海經西南有巴國大暉生咸鳥咸鳥
生————生後照後照是始為巴人

東皇釐

盧照隣釋疾文靈鳥杲
其將駕————其既觀

汝往釐

張養浩詩帝

禽骨釐

墨子弟子

也見
列子

對語

錫嘏

寅亮

景福

天祿

一元會

歌帝則

祝皇釐

受釐

保釐

蕃釐

地釐

萬歲釐

祝皇釐

姜

於為切草木枯
又薦也又草名

韻藻

郭璞賦隨風
傷姜

李白詩天風拔大

木木泰咸一一

榮姜

韓愈詩草

妍醜齊

枯姜

蘇軾詩老
眼欲一一

哲人姜

檀弓孔子曳杖而歌曰泰山其
細柳姜

袁朗詩玉樹涼風
舉金塘一一

蕙蘭姜

張九齡詩歲逢霜
雪苦林屬一一

草木姜

王維詩雲結川原
暗風連一一

增木姜

詩何一一

小姜

詩疏一一無虧于夏
長小怨無損于交好

女姜

爾雅榮委姜注榮
草也疏一名委本

草一一姜蕤
一名榮是也

先姜

潘尼詩建春不
茂未秋一一

嫌姜

劉緩看美人摘薔薇詩矜
新猶恨少將故復一一

桑姜

沈約詩寧憶春蠶起日暮
沈君攸詩蠶姜畏一一

紅姜

白居易惜牡丹花詩寂寞
姜紅低向雨離披破艷散

隨風皮日休九諷湘君欲出芳風水急帝子不

黃姜雷淵詩一

來芳烟雨微芷既老芳白葯日將暮芳一一

免絲姜

抱朴子內篇伐木而寄生枯茭草而一一

秋殘姜

述異記燕昭王種長春樹花隨四時之色春生碧花

春盡則落夏生紅花夏末則凋秋生白花一一則一冬生紫花遇雪則謝

離蒂姜

蔡邕釋詁夫華一一而一條去幹而枯

秋草姜

古詩過時而不采將隨一一

蕙葭姜

陸雲答車茂安書嚴霜墮而林鳥祭而蔚羅設

摘前

姜

陳後主採桑詩柯新攀易斷葉嫩一一

罹霜姜

崔少府女詩含英未及秀中夏一一

遇霰姜

白居易詩

蘭芳一

孤芳姜

白居易詩一忽獨一

老未姜

元稹詩斧刃迎皆碎盤牙一一

秋露姜

彭汝

陽採葵詩能隨朝陽傾不為一一

晚香姜

陸游詩風闌朝葉散露井一一

匙

是支切說文匕也亦作鍵

韻藥玉匙

黃庭經——金鑰常完堅茶匙——蔡君謨茶錄——要擊拂有力金為

雪翻匙

杜甫詩破柑霜落——滑流匙——杜甫詩老人他日愛正

增溜匙

杜甫詩——煎暖腹銀匙——白居易詩——飯匙——薛令之詩——溜——停匙

歐陽修嘗新茶詩——側盞

兩匙

范成大詩口不——休足殺身

試水路拭目向空看乳花

兩匙

能幾歲莫言錢自注吳諺云一

口不能著——又新歲書懷

詩看長蒸三著量添飯——粘匙

陸游詩野鮮初入——上匙——陸游詩

炊滑

王或詩一榻省緣資困

上匙——陸游詩

金鑰匙

宋史藝文志真一卷——涕垂匙——韓愈詩方請金匙——花蕊夫人宮

進御衣殿前

開鎖——震失匙——蘇軾詩驚龍

雪分匙——王世貞詩渚

欽定四庫全書

御定佩文韻府

十

澌

思移切說
文流水也

對語

玉梳
銀匙

粘蓋
溜匙

放箸
傳匙

波沸鼎
雪翻匙

局金鑰
啓玉匙

酒壓榨
飯抄匙

韻藻

流澌後漢書王霸傳光武至滹沱河侯吏還白河水一無
船不可濟風俗通水一曰一水解曰半魏都賦凍醴一

溫酌躍波李頎詩一臘月下河陽馬戴詩黃河岸

柳裏城下渡一陸龜蒙詩寒谷生艷木沸潭結一冰澌吳均
詩流

連逐霜彩散漫下一陸龜蒙詩寒谷生艷木沸潭結一冰澌吳均
詩流

飲詩今日復何事環珮聯一結澌費昶詩白馬今雖發黃河未
方千詩更長硯一

凌澌杜甫詩巴東之峽生一李純甫詩一深壑度年如晦
韓愈
詩還

歸非無指瀟晚澌韓愈喜雪詩照耀臨
初日玲瓏滴一

渭揚一

增腐澌論衡出見負豕于塗一於溝不以為
凝澌郁離子昔者
靈丘丈人之

養峰也園有廬廬有守視其生息
調其暄寒夏無烈日冬不
解斯張協春郊詩飛澤洗
文斯

謝朓阻雪聯句風庭
舞流霰冰沼結
澗斯王融淨行詩炎山
寒斯虞世南詩

巢詩石縫
夜斯賈岳送貞空上人詩
石斷斯范攄詩前輩

葦約斯通鑑代王什翼健以
堅乃散葦其上冰葦相結有如浮梁遂乘以渡
長檐斯

姚合早春間居詩驚風
起庭雪寒雨
水成斯李洞詩度關雲作
吐微斯曹松題

泉詩耗痕延黑
江無斯蘇軾江上值雪詩方知陽氣
屋東斯鄧文

水深常繞
河生斯王逢詩窮陰結長

對語霧松聚沫
冰斯寒雨集霰
凝斯金爐爐
漾輕斯搖細轂

摘句

清絕玉壺斯

孤艇渡流斯

硯坳微沫結文斯

淮水漲煙斯

山溪四月有微斯

脾

符支切說文土藏也文子一裨也在胃下裨助胃氣之化物

韻藻

肝脾繁欽與太子賤都尉薛訪車子年始十四能轉猴引聲與茹同音懷入一一哀感頑艷韓愈詩巧能喻其誠深

淺抽

一一李商隱韓碑詩公之

斯文若元氣先時已入人一一

蜜脾

李商隱詩紅露花房白一一黃蜂紫蝶兩參差蕪軾詩一

一一已滿

黃蜂靜

祭先脾

禮記孟春其祀戶一一

沈家脾

語林徐晦嗜酒沈傳師善食楊嗣復云徐家肺一一真安穩耶

詩

人脾

僧貫休詩乾坤有清氣散入一一

增宛脾

禮記兔為一一疏凡大切若全物為俎細切者齎一一齎也

牛脾

爾雅東海有比目魚不比不行其名曰鰈

注狀似——江東人呼為王餘魚又宋書朱齡石傳諸軍伐蜀歸
齡石率劉鍾荆思等攻城詰朝戰至日昃別軍乘船陷——城歸
脾糕含草木狀龍眼一名益智也心脾魏甄后塘上行想見君顏色感
智言味甘——而益智也心脾結傷——————————
當舊泉石歸去洗——元好問割脾蘇轍蜜酒歌山中醉飽誰得
詩白黑不復擇豁豁傾————————————
曾將鐵杵敲冰骨似怪鉛刀——蜜——

酸主脾管子五味者何曰五臟——————————
鹹主肺辛主腎苦主肝甘主心冰作脾劉基巴陵女子行
石作心肝————————————

擘背出脾曹植辨道論車師之西國兒生
——————————————————————

對語石髓馬頰丸膽玉為骨烈士膽香生頰
蜜脾牛脾割脾冰作脾詩人脾雪沁脾

坻

直尼切說文小渚也一曰水中高地又紙韻

韻藻如坻

詩曾孫之庚——如京左傳有酒如淮有臨坻——上林賦

壑澆澆

坻——南都賦——柳宗元晉問漏者——坻者如缶

臨坻——注

水中坻

詩邇遊從之宛在——

增丘坻

晉書潘尼傳將欲希企前賢髣髴崇軌譬猶——得坻賈誼

流則逝兮

——之望華岱恒星之繫日月也其不逮明矣

牛場

負坻

張衡賦伏靈龜以——兮巨螭

若坻

王粲羽獵賦墜者

安坻

王粲詩方舟順廣

川坻

王粲從軍詩陳賞越丘山酒肉踰——任昉詩冠蓋溢——李頎詩素沙

淨津瀨青壁帶——柳宗元題蝸文胡不降

蜀肅——芳劉禹錫祈甘雨詩遠思盈——丹坻嵇康酒會詩肅

涓却背華林隆坻潘岳金谷詩飲至臨空坻傅咸詩臨川靡芳山

俯汭——隆坻華沼遷坐登——空坻餌何為守——

坻李康運命論推紒而守教庾海陵之漢坻謝朓詩二別阻——帶

倉則——之積在前矣注紒即髻字雙嶠望河漢

坻沈約郊居賦水懸墻而綠坻李義甫詩佳氣浮遇坻郭元超水

——雪縈松而蔽塹丹谷榮光泛——葉賦乘流

則遊——涯坻柳宗元戴氏堂記因東泉為池為坻柳宗元小石潭

——則植環之九里丘陵林麓距其——記——為嶼為

巖嵒為方坻王安石詩——最所愛意謂可穿築

磧歷坻——上林賦凌三峻之危下——之空山坻江海詩常願樂此

——注——不平也——下阪道也道誦經——

釣魚坻白居易詩繁張獲占泉坻元稹詩超遙望雲

鳥網堅守——雨擺落——

飲定四庫全書

不止於坻

柳宗元序飲當飲者舉籌之十寸者三逆而投之能不
洄于狀————不沉于底者過不飲而洄而止而沈

者飲如
籌之數

對語

翠巘
丹坻

隄坂
漢坻

蟻垤
鼠坻

曲磴
隆坻

調馬埕
釣魚坻

雲外嶺
水中坻

疑

語其切山名亦作
疑又魚力切職韻

韻藻九疑

漢書武帝紀行南巡狩至于盛唐望祀虞舜于——注
疑音疑九峯形勢相似故曰——山楚詞——續芳來

迎謝惠連詩貧不攻——王倦不憩三
危峯李白詩桂水分五嶺衡山朝——

增萬首疑疑

王褒九懷吾乃逝兮南娛道幽路兮
九疑趙炎火兮萬里過——兮——

治

直之切說文
理也又寘韻

韻藻補治

王安石詩塙屋稍一一

不見治

韓愈進學解三年博士冗一一

增上治

禮記一一祖宗下治子孫旁治昆弟

下治上旁治上保治

國語桓公曰各一爾所無或淫怠

而不聽治者

卧治

漢書汲黯傳黯拜淮陽太守不受印綬上曰淮陽吏民不相得吾徒得君重一一之

追治

宋史

陸九淵知荆門境內官吏貪虐民俗善惡皆素知之語吏以某人為暴翼日有訴奪掠者即其人也乃加一一吏大驚郡以為神

討治

栢梁詩微道宮下隨一一

整治

孫楚為石仲容與孫皓書自頃國家一一器械修造舟楫簡習水戰伐樹北山則太

行木盡濬決河

擣治

鮑照紹古辭昔與君別時蘼妾初洛則百川通流

雪治

元稹詩瘴

瘴一平治

白居易詩已遣一醫一平治一一行藥選

磨治

李商隱韓碑詩長繩百尺一磨治一一

醫治

辛棄

欽定四庫全書

御定佩文韻府

十四

疾詞恨牡丹多病也費一一

就治

戴良還舊居詩我田亦一一

出治

老子中經五百歲賢者一小聚千歲真人一小

聚三千六百歲聖人大會萬八千歲真人一小一一三萬六千歲至極仙人一一

女所治

詩綠衣綵兮一一一號

莫之治

左傳劉文公合諸侯於召陵將會衛子行敬子言於衛侯曰會同難嘖有

煩言一一一也其使祝佗從

馬上治

史記陸賈傳陸生時時前說稱詩書高帝罵之曰迺公居馬上而得之安事詩書陸

生曰居馬上得之寧可以一一一之乎舊唐書唐僖宗傳僖從幸洛陽苑有雄飛突及馬鐙僖投馬搏之太宗拔劍斬豕顧笑曰天策長史不見上將擊賊耶何懼之甚對曰漢祖以馬上得之不以一一之陛下以神武定四方豈復逞雄心於一獸太宗納之因為

罷法正治

荀子明禮義以化之起一一以一一之重刑罰以禁之

請火治

韓詩外傳里母相善婦見疑盜肉其姑去

之恨而告於里母里母曰安行今令姑呼汝即束緼請火去婦之家曰吾犬爭肉相殺一一一之姑乃使人追去婦還之不難

治

韓愈詩臣有平賊策狂童——

不須治

陸游詩微聲自好——

對語

旁達——坐鎮——上治——卧治——

塗瑾——

潤飾——

帷宮殿——

堯封廓——磨治——輦道治——禹甸治——

摘句

茅屋早新治——書淫不要治——

驪

呂支切說文馬深黑色又姓

韻藻

驪詩比物——

駟驪

詩——是驂韓愈詩別來就十年君馬記——歐陽修詩眼眇不辨——與

有驪

詩——有皇——

青驪

爾雅——驪謂——開注今之鐵驄荀子驪騮驪騮注驪讀為驪謂——文如博棊阮籍述懷詩泉

蘭被徑路——近駸駸梁簡文——織驪李斯上書乘——之馬一作帝詩誰言似白玉定是愧——離見本韻離字下魏文帝與

孫權書——馬朕所自乘甚調良善走數萬匹之極選乘之真可樂也中國雖饒馬其知名絕足亦時有之耳緒白馬賦——接趾

欽定四庫全書

御定佩文韻府

五

秀騏
齊芳

增鐵驪

禮記仲冬之月天子駕一一

乘驪

禮記夏后尚黑戎事一一

溫驪

史記秦本紀造父以善御幸於周穆

王得驪一一驂駟驂耳之駟注溫一作盜盜驪竊也竊淺青色八駿既因色為名竊驪為得之也

竊驪

見上馬驪史記

冒頓圍高祖于平城所騎西方盡白馬東方盡青龍北方盡一一南方盡驂馬

歌驪

漢書儒林傳王式曰聞之於師客一一駒

主人歌客毋庸歸注其辭云驪駒在門僕夫具存驪駒在路僕夫整駕

賜驪

後漢書李忠傳世祖會諸將問破賊所得物惟

李忠獨無所掠世祖曰我欲特賜李忠諸卿得無望乎即以所乘大驪馬及錦被衣賜之

探驪

莊子河上翁家貧其子沒川得

千金之珠翁曰珠在驪龍頷下子能得之遭其睡也羅隱謝鄭長官啟鏤筆才清一一價重

牡驪

列子秦穆公相

馬二月而反曰牝而黃使人往取一一而

駕驪

易林公孫一載遊東齊

驂驪

易林四馬共轅東上泰山一一同力無有

重獻驪竹書紀年穆王八年北唐北驪汲冢周書建大社於國中

中驂驪拾遺記周穆王進則克服于上襄而漢驪何承天

一名曰驂驪曹植求日試表駟揚驪應瑒馳射賦奕奕駟牡既

連飛驪顏延之詩橫文驪王融法樂辭青禽承天驪梁元帝謝馬

遂蒙一之錫儒謝風驪王勃益州夫子廟碑皇靈草昧

睡驪韓愈酬盧雲夫詩遺我明珠申驪左傳晉欒書侵蔡遂侵

小領驪爾雅一盜一疏高驪後漢書一在遼東之東武

玄菟又王莽初發句驪兵伐匈奴其人不願行莽令嚴尤擊之更

名一一王為下句驪侯杜陽編元載寵姬薛瑤英幼啗香肌肉

欽定四庫全書

御定佩文韻府

去

皆香載處以金絲帳却塵褥其褥出
一一國云是却塵獸毛所為也
下句驪見上

對語

月驪

吐鳳

叱馭

赤驪

好頭赤

飛畫鷁

為

居為切水名又姓虞舜居
一汭因以為氏又州名

韻藻

息媯

左傳

一將歸

過蔡

蔡侯曰

吾姊也

止而見之

弗寤

息

侯怒使

謂楚文王曰

伐我我求救於蔡而伐之楚敗蔡

師于莘以蔡侯獻舞歸蔡哀侯繩一一以語楚子楚子滅息以
一歸生堵敖及成王焉未言楚子問之對曰我一婦人而事二夫

其又奚言韋莊落花
詩無言如伴一一愁

增有媯

左傳懿氏卜妻敬仲其妻占之曰是謂鳳

臨媯

漢書西域

傳安息國

鳳于飛和鳴鏘鏘一一之後將育于姜

地方數千里最

大國也一一水

翠媯

龍挺白圖以授余於河之都天老曰天其授

地方數千里最
大國也一一水

帝圖乎黃帝乃被齋七日至於一一之川大鱸魚折溜而至乃與天老迎之五色畢具魚汎白圖蘭葉朱文以授黃帝名曰錄圖唐

太宗帝範序一一薦陶唐之德玄圭錫大禹之功姚嬀雀駟文姬駱賓王姚州露布登一一以握圖憲紫微而正象姚嬀姜是倖比

則一一興嬀皇甫規女師箴唐媛一一文母盛嬀嬀潘岳文唐女一一周張華文姜姬佐魯二妃一一書叙釐降之

美周姬適齊詩帝嬀海賦昔在一一巨唐之代注一一謂舜也沈詠肅雍之歌約上宋書表若不觀風唐世無以見一一之

美金嬀江淹為蕭太傅讓揚州牧戴嬀詩仲氏任只毛傳仲一一表一一各政姬華異治字也左傳衛莊公娶于齊

東宮得臣之妹曰莊姜美而無子又娶于陳陳嬀左傳號公晉侯曰厲嬀其娣一一生桓公莊姜以為己子鄭伯使原莊公

逆王后于陳一一主嬀左傳一一之班亞宋子而相齊嬀宋書文歸于京師實惠后親也注宋子一一鄭穆公妾帝表皇

后諱

欽定四庫全書

御定佩文韻府

主

服從嬌

魏明帝權歌行重華舞千戚有苗

跨軒嬌

梁簡文帝菩提樹頌乃神乃聖道一一又沈約詩於惟

盛世即

軒嬌

對語丹浦

翼夏興嬌

迎渭嬌嬌

宋子陳嬌

參覆戴跨軒嬌

龍御夏鳳占嬌

颼

息茲切風也又疾也

韻藻翼颼

吳都賦泊乘流以研名一一風之颼颼

凉颼

潘岳懷縣詩一一自遠集輕襟隨風吹謝朓詩珍簾清夏

室怪扇動一一柳宗元詩東隣幸道我樹竹邀一一司馬光詩清談勝妙藥高韻敵一一僧道潛詩青石白沙含淺瀨碧梧蒼竹聒

一一陸游詩虛堂雨過生一一范成大詩雷驚殷地送一一

南颼

陶潛詩飏賓五月中清明起一一

寒颼

柳宗元詩

孤旅凝一一曾鞏詩陰溪蕩射生一一朱子詩氛氲生速樹凌亂起一一

增乘颶

曹植磐石篇一舉必千里——舉帆幢

薄颶

陸機詩高樹吹——穴堦萎凌葉

曾颶

謝靈運初發石

首城詩出宿薄京

江颶

無名氏詩——鳴疊嶂

金颶

甘子布光賦銀河披暄——送清

長颶

王太真鍾期聽琴賦憑高梧引——

細颶

賈島詩高杉韻——

颶

王禹偁詩風雨夜——蘇軾詩破窓無雨風——方

夢詩一聲歌斷暮山碧秋風兩鬢寒——輕颶

朱子詩疎

微颶

表凱詩——度巖阿王世貞詩松影戰——

晨風颶

古辭有所思曲秋風肅肅——東方朔史高知之

對語

玉露

朔吹

海霧

暖旭

觚稜日

花泥露

殿角颶

樹含颶

屍

式之切說文終也

韻藻積屍

晉書天文志與鬼五星天目也中央星為——

行屍

拾遺記不學者雖存謂之——走肉耳

夢屍

世說或問殷中軍曰將蒞官而夢棺將得財而夢糞何也浩曰官本臭腐故將得官而一一錢本糞土故將得財而夢穢燕賦詩居官死職戰死綏一

得官真古語

馬草裏屍

後漢書馬援傳援謂孟冀曰男兒要當死于邊野以一一還葬耳何能卧床上在兒女子手中耶冀曰諒

為烈士當如此矣何遜詩

且當橫行去誰論裏屍入

增轉屍

漢書功臣表百餘年間而襲封者盡或絕失姓或乏無主朽骨孤于墓苗裔流于道生為懸隸死為一一以往況今

甚可悲傷聖朝憐憫詔求歸屍

呂氏春秋齊攻廩丘趙使孔青將其後四方忻忻靡不歸心死士而救之齊將死得尸三萬以

為二京軍越曰惜矣不如一一以內攻之越聞之古善戰者却舍延屍車甲盡于戰府庫盡于葬此之謂內攻之

陳屍

世說

張湛好于齋前種松柏時袁山松出遊每好令一一屍史通杜魄化左右作挽歌時人謂張屋下一一袁道上行殯葬屍而為鵲一一

變而為驚閃屍海賦天吳乍見而髣髴烟像暫

臥為屍

後漢書福衡傳操遣人騎送衡臨發衆人為之祖道先供設于城南乃更相戒曰衡無禮今因其後到咸當以不起

折之及至衆人莫肯與衡坐而大號衆問其故

貳負屍

論衡董仲舒睹重常

衡曰坐者為冢一者一一屍冢之間能不悲乎

之鳥劉子政曉一一之一沈約難范縝神滅論若夫一一之堆梁

屍

江氏類苑文章用事填塞故實舊謂之點鬼錄又謂之一一死

抱父屍

邯鄲淳曹娥碑孝女曹娥年十四痛父溺

死自投于江三日一一一出

綦

渠之切說文青黑文廣韻屨下飾增韻極也

韻藻五綦

荀子目不欲綦色耳不欲綦聲口不欲綦味鼻不欲綦臭形不欲綦佚此一一者亦以人之情為不欲乎

履

欽定四庫全書

御定佩文韻府

卷四之九

十九

綦

班婕妤詩思君兮——注履迹也陸
機樂府黃昏——絕愁來空雨面

貢公綦

張協詩案無蕭氏
續庭有——
忘結綦
元稹詩坐捧迷前
席行吟——

欖槍為綦

揚雄反離騷帶鉤矩而
佩衡兮履——以——

增綦

詩——衣
河綦
漢書霍去病傳去病遣渾邪王乘傳先詣行
在所天子所以賞賜數十鉅萬封渾邪王萬

戶為澤陰侯封其裨

素綦
公孫詭文展賦質
文綦
劉桢魯都賦纖

王禽黎為——侯

如綢繆文如——

纖絲履燥爛解

新表以——綴以朱蟠楊維禎孔子

輕綦
謝靈運賦想——之
故

履賦曰大聖之所履豈遠異夫——

往跡餐和聲之餘音

綦
梁簡文帝詩

珠綦
梁元帝詩——
趙北關趙良器履
錦綦
江淹

牖絕

步綦

孫逖海石榴詩舊綠
承綦
柳宗元文冠仁服義干櫓
子

——
香行蓋新紅灑——

書詩忠貞繼佩智勇——

綦

莊子東郭——隱几而坐仰天而噓嗒焉似喪其耦說苑若司馬——者忠臣也若臣者諛臣也顧大王祿司馬——李商隱

效——之枯木
啟同劉勝之寒蟬

黃金綦

晏子景公為履——之——飾以銀連以珠良王之鈎其長尺

捧巾綦

王禹偁詩院

對語

紉佩 衣襟 雜組 鈿帶 交甫佩 披纖綳
結綦 履綦 輕綦 珠綦 貢公綦 曳素綦

摘句

苔階憶履綦
花下侍巾綦

怡

與之切說文和也廣韻
悅也又姓北史有——峯

韻藻怡怡

論語出降一等逞顏色——如也又兄弟——宋史隱逸傳宗翼家無斗粟——如也崔駰達旨樸以皇質雕

以唐文六合——比屋為仁唐明皇春令頌序召之至庭難離——
韓愈文朝之言嘻嘻夕之言——皇甫冉送許鳴謙湖山歌序

欽定四庫全書

御定佩文韻府
卷四之九

夫子隱者也耕於湖山之田孤雲無心飛鳥無跡伯仲邕邕家人
一一白居易詩醉貌紅一一胡皓奉和聖製送張尚書詩稜威方

逐逐談笑坐一一劉軻農夫禱民其嬉嬉神自怡陶弘景詩祇可

其一一袁桷詩班超空耿耿陸賈政一一悅不堪持

贈君張九齡夏日奉使詩行李豈無苦而我方一一杜甫詩薄劣

慚真隱幽偏得一一喬林孤竹賦有斐君子芳將以一一藝孤篠

於前墀歡以時愜所思陸龜蒙甫里先生傳先生平居以文章一

一雖幽憂疾痛中無旬日生計未嘗暫輟陸驥詩了然悟幽道境

寂心一一王禹偁詩楚製從人笑吳吟得一一丁復詩山

中美茹多紫芝山中之人歌一一張澄詩新晴意一一

心顏怡曾鞏詩囊中珍丸撮星
斗俾我咀爵一一

增嬉怡唐書李義府傳義府貌柔恭與人言一一心怡淮南子昔者

御也上車攝轡馬為整齊而欲諧投足調均勞逸若一一不怡

氣和體使輕舉安勞樂進馳騫若誠左右若鞭周旋若環

魯連子情——艷色姓曹植洛神賦心振蕩而——又離友詩感
離隔芳會無期伊鬱悵兮情——母丘儉荅杜摯詩才為聖世出

德音何——朱子詩端居心——**紛怡**方言——喜也湘潭之
王禕詩今晨送君別令我慘——**熙**間曰——或曰熙已

怡蔡邕橋公碑凡見公容貌聞公聲音莫不——悅懌支適詩——
——安冲漢王凝之蘭亭集詩烟燭柔風扇——和氣淳鮑照擬

古詩為此令人多悲悵君當縱意自——李演遠法師碑乃與寺
之上首——律師圖之將構勝宇悅徒勸工成之匪日鄭俠詩花

鑣柳策——裏耘**養怡**魏武帝詩盈縮之期不但**滋怡**阮籍東平
笠漁蓑笑語中在天——之福可得永年**滋怡**賦激玉液

之——兮飲**獲怡**陸機數逝賦諒多顏之**傲怡**孫楚并賦枕元石
白水之清流**獲怡**感目神何適而——**傲怡**以鹽激喜——而

緩**既怡**孫楚榮啓期贊榮**安怡**鮑照詩歲時多阻**微怡**顏延之赭
帶**既怡**公溫雅——既懌**安怡**折光景——**微怡**白馬賦乾

心降而**神怡**王肅之詩在昔暇日味存林嶺今我**情怡**王融靜行
——**神怡**斯遊——心靜范仲淹記心曠——**情怡**詩心怨動

紛繞——顏怡韋承慶靈臺賦或外靜含怡韋端符文王之粹者若——然共怡

輒遷互——常建太公晚遇詩兵馬融怡鄭嵎詩畫輪寶馬從天上人間笑語聲——韓偓詩春牽情緒更——孔

武仲詩風色著人寒料峭日光生新怡韓維詩放野暖——張祜詩禽聲亦——懷得——

八神怡梁簡文馬賓頌三農盛皇心怡張九齡奉和聖製喜雨詩人和年豐——則——心

慮怡柳宗元栽竹詩豈伊無不怡陸龜蒙詩鹿門先生才大小——士歡怡廼賢詩拜

官納粟循舊典戰陳永怡北史——名欣守宜陽郡得士衆心康破聲兵為敵所憚

含哺而怡曹植魏德論黃吻之歡——

對語意悵同好淡施耳順三農稔駕鷺集青嶂隱
神怡自怡融怡心怡六合怡鵲鵲怡白雲怡

摘句

花竹每相怡
一瓢常自怡

日長雞犬亦熙怡
臨水看山意更怡

尼

女夷切廣韻
和也又山名

韻藻仲尼

禮記——燕居子張子貢言游侍縱言至於禮孝經——居曾子侍左傳孟獻子以泰堇父為右生秦丕茲事

——漢書藝文志宗師——以重其言蔡邕薦邊讓表
使讓生在唐虞則元凱之次運值——則顏冉之亞

蜀尼

許彥周詩

話記人作七夕詩押潘尼字衆人竟和無成詩者後因讀藏經呼
喜鵲為——乃知讀書不厭多傳燈錄二十四祖母夢吞明暗二

珠而孕一羅漢曰當生二子一即祖二即——昔如來在雪山修
道——巢于頂上佛道成——受報為那提國王佛記云汝後與

聖同脫象尼杜甫詩豺遘哀登
無爽矣象尼楚麟傷泣——

摩尼

元稹別盧頭陀詩頓見佛光
身上出已蒙衣內綴——蘇

軾廬泉詩君看此廬泉五色綴——王逢義僧行幡然掉臂辭還
山弄——僧大訢詩華座雕闌護玉堦光涵珠網耀——圓覺經

欽定四庫全書

御定佩文韻府

五

清淨——寶珠映于五色隨方各現注言性照圓明也高僧傳什
神邈卅角聰悟過人孔釋二典一讀能誦著作郎韋子春剛氣而
善學與之酬抗子春折角范舍人歎

曰閭黎可謂塵外——論中師子

王尼

音書——字孝孫初為
護軍府軍士胡母輔之

與王澄傳暢劉與荀邃裴遐等齋羊酒詣護軍門門吏疏名呈護
軍護軍曰諸名士持羊酒來將有以也尼時給府養馬輔之等入

遂坐馬廐下與尼炙羊飲酒醉飽而去竟不見護軍護軍大驚即
與尼長假遂免為兵朱棣詩九日無人過朱放十分舉酒酌——

陀羅尼

佛頂心經觀世音菩薩說此——已天雨寶花繽紛而
下宋僧無畏傳夫三藏之義者內為戒定慧外為經律論

以——愍攝之也——者是菩提速疾之論解脫
吉祥之海三世諸佛生於此門慧照所傳一燈而已

增僧尼

梁書梁武帝禁止私利詔爰至
——當其地界止應依限守規
軍尼北史倭國傳倭國官

也八十戶置一伊尼翼猶里
長也十伊尼翼屬一——

宣尼

左思詠史詩寂寂揚子宅門無
卿相與言論準——辭賦擬相

如溫庭筠上令狐相公啟丘明作傳必受一
王隱著書先依庾亮劉琨詩一一悲獲麟
牟尼 梁簡文六根懺

光伊尼 黃庭堅詩坐灘行郭索燒野得
一一按翻譯名義一一鹿名 毗尼 毗婆羅論善分別戒

獄儼公銘祝融靈山禹所治非天有道不可止中有一一出塵上
以律視儼猶孫子登壇人師四十紀南方學徒宗與旨黃庭堅詩

心潔似潘尼 文章志一一字正叔少有清才位終太常又事物紀
一一原僧史畧云漢明帝既聽劉峻等出家又聽洛陽婦

女阿一一等出家此景尼 北史裴寬傳裴尼字一一性
蓋中國一一之始 宏雅有器局官御正大夫 濟尼 世說一

王顧兩家曰王夫人神情閒散故有林
下風顧家婦清心玉映自是閨中之秀

于己尼 北史烏洛侯傳烏洛侯國去代都四千五百里自
其國西北行二十日有一一大水所謂北海也 楚州尼

酉陽雜俎 楚州獻定國寶一十二初一一有一真如忽有人接去
天上天帝言下方有災令此寶鎮之其數十二楚州刺史崔旉表

馱和林尼

輟耕錄

一有練行尼

海錄碎事

孝文廢后馮氏惡

惡

邪尼

駢字馮霄

一有練行尼

蘇軾詩

正平獨宿從文舉中散何曾

琴彈之曰昔袁孝尼嘗從吾學廣陵散吾每靳固之廣陵散于今絕矣

總持尼

釋大訢詩佛國親登

俱耶尼

雲笈七籤西方去中國六萬里外名一一之外極皓素之壑寒穴之野則尼維羅綠那之國一名雲胡月支

國國人壽

呼毒尼

漢書霍去病傳渾邪王謀欲降漢上令去病將兵往迎之既至長安天子所以賞賜數十鉅萬

封渾邪王萬戶為潔陰侯封其裨王

蔡子尼

晉書蔡謨傳謨父充字子尼時陳留號稱多士琅琊王澄

行經其界太守呂豫遣吏迎之澄問吏曰此郡人士為誰吏曰有

非君郡人耶吏曰是也曰然則何以但稱此二人

吏曰向謂君侯問人不謂問位澄笑而止

對語

神禹

舍利

覺士

朴朔

眠畢卓

彌天釋

漪

於離切說文水波也通作漪

韻藻

連漪

詩河水清且

一

釋文

漪亦作漪

王維詩

青翠藻

一

一

一

翡翠御水動

一

趙孟頫詩

萬柳

一

淪漪

詩河水清且

一

杜甫詩

堂前數畝池

平鋪雲錦蓋

一

禽響幽谷寒

直漪

詩河水清且

一

梁簡文帝詩

銀塘瀉清渭

銅

藻舞

一

一

一

一

瀾漪

爾雅

水波也

迴漪

沈約詩

河宗海若生蛟

一

綠漪

張率詠躍魚應

詔戢鱗隱繁藻

一

一

一

頌首承

一

貢奎詩

終

春漪

吳均詩

綠竹詩

婢媚障

一

清漪

宗夬詩

輕

一

當挂高帆

春洲揚

一

時雨亂

一

江總詩

浮藻漾

一

黃庚詩

數椽蕭灑

細漪

陰鏗詩

夾篠澄

次已日車

御定佩文韻府

三

三

三

三

三

三

三

三

三

深淥含風

風漪

韓愈新軍詩誰謂故人知我意卷送八尺含——

結——

皮日休

銷夏灣詩周迴二十里一片澄——陸龜

蒙詩孤筇倚烟

寒漪

王安石詩北風卷——朱子詩兩曲漪蘇軾

蔓細木橫——

翁句法

爭清奇畫出疎影沈——曲漪詩上

流直而清下

而——

增不漪

文心雕龍激水——槁

散漪

畫品宋徽宗有奇風——圖

洪漪

陸機詩陸陵峻

坂川越

乘漪

王融詩——弄清曲瀆漪

李白大鵬賦窮洪荒之壯觀浮萬里之——

嵐漪

孟郊詩翠韻仙

窈窕——

碧漪

李賀詩金塘閒水搖——林逋詩永嘉謝夢曾今在獨愧憑關負——吳師道詩千樹西湖浸——

出無端

澄漪

徐寅詩左右——小檻

平漪

韓維詩篙舟出隄去微風滿——

南漪

蘇軾詩提寺——

堂杜鵑花詩——

杜鵑

秋漪

文同詩朝陽媚——

層漪

蔡襄士伸知已賦虹玉隱乎巉石砭

天下無披香殿上紅氍毹

秋漪

陽媚——

層漪

虹玉隱乎巉石砭

硃淪乎

晴漪

朱子詩步隨流水玩

新漪

朱子詩且倚閒照影

圓漪

范成大詩一暈雨點

蘭

漪

吳景奎詩烟波一擢動

連漪

李巨仁詩一寓雁行

淺漪

謝宗可詩新綠粼粼漾

汴漪

律耶

楚材詩驚駕如江國龍舟泛

文漪

高啓詩清簾薦

蘆之漪

吳越春秋伍員奔吳追者在後至江江中有漁父子胥呼之漁父因歌云日月昭昭乎寢已馳與子期乎

胥止越絕書漪作碕

凍未漪

党懷英詩水結東溪一風凌枯木怒猶威

湖上漪

劉基詩便欲駕扁舟

泛彼

對語

細激

月浪

疊翠

奕籟

風淡沲

香浮篆

緋嶺月

摘句

楊花點碧漪輕舸汎澄漪

倒景入清漪

漱玉下漣漪

濕飛雙翠破漣漪

風過芹塘澹碧漪

越山青嶠蕩淪漪
直送飛花入錦漪

累

力追切說文綴得理也亦作累漢書作綮
廣韻索也亦作縲又姓晉七興大夫一虎

韻藻

禮記一平端如貫珠漢書石顯傳印何一一綬若若
邪易林桃李花實一一日息長大成熟甘美可食為我

利福論衡圖畫之工圖雷之狀一一如連鼓之形丁令威詩何不
學仙冢一一王禹偁筇杖詩熨僅與竿馬入貢何一一文同何首
九詩入臼杵萬過盈盤走一一陸游南門散策詩野蔓不知名丹
實何一一又柔桑滿陌樵一一高啟葡萄詩晶珠千顆結一一

湘纍

揚雄反離騷因江潭而淮記兮欽弔楚之一一
注諸不以罪死曰纍陸龜蒙詩騷怨明一一
槍纍長楊賦
木擁一

一以為儲胥注以木
擁一及一繩連結也

不解纍

國語諸侯甲一一兵不解翳弣無弓服
無矢隱武事行文道注纍所以盛甲也

增肥纍

漢書地理志真定國
縣古肥子國

絕纍

漢書李廣傳敢男禹亦有勇常
與侍中貴人飲侵陵之莫敢應

後愬之上上名禹使刺虎縣下園中未至地有詔引出之禹
從落中以劍斫一一欲刺虎上壯之遂救止焉注斫其索也族纍

漢書郊祀志秦巫祠杜主巫保
一一之屬注巫保一一二神名

十索

漢書注應劭曰十索
黍為索一一為銖僕纍山海經青

要之山是多一一蒲
盧注一一蝸牛也

吾纍

揚雄反離騷靈修既信椒蘭之嗟佞芳
一一忽焉而不早睹杜牧李甘詩儼雅

千官容鬱
勃一一怒係纍

王逸九思覽往昔芳俊彦亦誣辱芳一一李德裕
聖功碑盡羅服聽恚數一一谷靜山空靡有子遺

魁纍

王逸九思一一擠推芳
常困辱注一一迫促也

縹纍

王粲鵲賦逢虞人而
見獲遂因執乎一一印纍柳宗元晉

問大者一一小者珠
剖按謂猗氏之鹽

羈纍

柳宗元懲咎賦際窮冬而
止居芳一一禁以縈纏

解纍

姚燧潘
庶訪碑

猶已渴飢不身之私
竭慶一一必出是期終纍左傳吳太子一
一敗楚舟師

葛藟

詩南有柂木

甘瓠

詩南有柂木

見于

太玄經

不足高也

不失黍稷

漢書律歷志度長短者不失毫釐量多

對語

佩委 綿蕞 郭索 寬網 編貝 繁 葛藟 施 印 繁 黍稷 僕 繁 解 繁 貫珠 繁 葛藟 繁

匱

弋支切說文盥器有柄可以注水

韻藻

禮記數年一非餒莫敢用注一酒漿器

槃

儀禮公食大夫禮小臣具一在東堂下注為公盥

也公尊不就洗開元禮皇帝

奉

左傳秦伯納女五人懷贏與焉

御一盥酉陽雜俎陸暢初娶董溪女每旦羣婢一以銀盒盛梁豆陸不識輒沃水服之僧大訢詩入室猶橫榻承顏或一

增執匱

儀禮一者面西沃淳

鳳匱

博古圖商器通體設飾不一有夔有螭有兕小者大者起伏偃仰胡頰差池不

可名狀又峙二角於其前兩腋間別出兩鳳勢若飛動故因此名之

啓匱

博古圖銘曰啓作寶彝按商太丁之子曰乙乙之子

曰啓此銘啓者乃乙之子也形制渾厚字畫奇古蓋商之器無疑

螭匱

博古圖漢有

旅匱

博古圖周孟皇父作

一廣川書跋

瓦匱

博古圖賦與觴杓之長辭曾一之不若

洗匱

梁武帝議一詔祭

器類觚但容受勝爾祀用一中水盥仍又滌爵爵以禮神宜窮精潔而一器之內雜用洗手外可詳議

銅匱

陸游詩又破一

燒海

香匱

方岳詩一相對歛溪晴

三夔匱

博古圖商器通體有夔象而蓋紋隱起者有三蜿蜒天矯如得風雲之狀

司寇匱

博古圖周器是匱非他匱

比正如漢金銀錯鼎小而有適於用豈匱亦如鼂鼎之有別耶

雷紋匱

博古圖周有

父癸匱

博古圖周

器銘曰爵方一一此一一也而銘有曰爵者豈詩所謂洗爵奠筭之意歟方事洗盥則不可無匱爾

距伯匱

博古圖周有一

一一銘一**牛足匱**博古圖周器四足無銘易曰坤為牛牛地類故其足斥以地之數偶而不方馬天類故其足圓

以天之形圓而不方今其足牛也斥而偶方而不圓蓋莫不有法象耳

季姬匱

博古圖周器銘曰一一作一是匱盥器也

易謂盥而不薦則潔以致誠而已奉祭祀者夫人之職此以季姬自銘蓋其職歟

注水匱

博古圖漢有一一銘二十二

字此器形製如盂而淺且其旁復出一流與匱略不相類逮見其識文乃知匱也然所容三合其制特小恐几格間所用者耳

義

母匱

博古圖周器義母者晉襄公謂杜祁也

對語

龍勺 茗碗 鐵硯 土鼓 撰杖屨 龍頭鼎
鳳匱 香匱 銅匱 瓦匱 具槃匱 牛足匱

犧

許羈切說文宗廟牲色純曰一全體曰牲又見歌韻

韻藻包犧

易一氏之王天下也始作八卦以通神明之德以類萬物之情按包與庖同史記結網罟以教佃漁故曰宓

犧氏養犧牲以庖厨故曰庖犧注宓一作伏邵雍詩此言如不信試請問一

伏犧

見上朱子詩若識無心含有象許君親見

一一來犧

騂犧

詩享以一一

人犧

左傳一一實難已犧何害正義人之有純德寵之如犧後實招

禍難矣已子之有純德有何害也又通鑑外紀湯時大旱太史曰當以一一湯以身為犧禱于桑林雨大至

已犧

見上憚

犧

左傳賓孟見雄雞自斷其尾侍者曰一一其為一也

純犧

春秋正義祭犧當用純色之牲高唐賦進一一禱琬室宋仁宗

南郊御札裸鬯酒於世室進一一於泰時因以昭孝範俗延祚庇民

代犧

易齋笑林唐武后疾閭朝隱以身一一沐浴伏於俎

盤令僧道迎至神所會疾愈特加賞資張元一畫一一圖

太廟犧

韓愈詩孤豚服糞壤不慕一一

次定日軍

御定佩文韻府

天

增陳犧

禮記一其牲備其鼎俎

展犧

周禮大祭祀一牲繫於牢頒于職人

齊犧

左傳晉人將尋盟齊人不

可叔向曰

晉禮主盟懼有不治奉承一牲

三犧

左傳介葛盧聞牛鳴曰是生一皆用之

矣又為六畜五牲

一以奉五味注一祭天

廩犧

漢書左內史更名左馮翊

有

一令丞尉注廩主藏穀犧主養牲皆所以供

不犧

晉書虞預傳預議老

祭祀也

後漢書和帝紀永元十年復置一官

畏犧

莊子或聘于莊子莊子應其使曰子

殺牛犢動以十數傷財敗俗所虧不少

見夫犧牛乎衣以文繡食以芻菽及其牽而入太廟雖欲為孤犢其可得乎郭注樂生者一而辭聘班固幽通賦抗爽言以矯情

方信

一

百犧

山海經自錢來之山至于騄山華山豕也其祠

黑

而忌鵬

一

之禮

太牢

善犧

越絕書蓋死之後啓歲一一牲

犧

山海經首山魍也其祠用

善犧

以祠之經曰夏啓一一于豢此

之謂
萬犧
論衡宋公鮑之身有疾祝曰夜姑掌將有事於厲者厲也鬼杖擲而與之言曰何而案盛之不膏也何而一一之

不肥碩也何而珪璧之不中
區犧
神異經餘姚人虞洪入山采茗度量也而罪歟其鮑之罪歟
區犧
遇一道士曰予丹丘子也聞子

善具飲惠山中有大茗可以相給子他日有一一之
牲犧
七發純餘乞相遺也因立真祀果獲大茗焉注犧木杓也

獻之
簡犧
陸機七徵一一
龜犧
傅亮演慎論故漆園外楚忌在商洛遊遊畏此駟馬
龍犧

謝朓寄祭樂歌停一一
豐犧
庾信樂府日至大禮一一上辰
醇犧
魏徵樂章潔案登俎一一入饋

郊犧
裴振雄尾扇賦
彼難何知
皇犧
朱子詩一一古神聖
廟犧
陸游詩一一烏得為孤豚

未受犧
後漢書
邊讓傳怪此寶鼎一一
十二犧
隋書北齊以夏至日禘崑崙皇

地祇于方澤以武德皇后配神州社
麋為犧
通鑑梁武帝生天子犧稷天下山水並從祀用牲一一

御定佩文韻府
三

淮南子決鼻而
被繡犧抱朴子子永歎天倫之
東鄰犧揚雄太常

羈一一而一
一牛不如西
鄰之麥魚
大宛犧徐幹七喻一一清廟犧陸龜蒙詩誰若靈
免

為犧劉基詩周雞
從此一一

對語白牡備俎五鶚望馬天閑駟
豐犧三犧原犧清廟犧
憚繡犧

飴

與之切米藥煎也
又乾糖也或作粘

韻藻如飴詩周原膾膾莖茶一一注言周原土地之美物之苦者
亦甘山海經西北塞山其上多丹木員葉而赤莖黃華

而赤實其味一一晉書嵇康遇王烈共入山得石髓一一烈自服
半餘半與康凝而為石晉中興書甘露者仁澤也其凝如脂其美

一一越采葛婦歌嘗膽不苦甘一一鄭嵎詩青錢瑣屑安足數白
膠軟美甘一一陸龜蒙奉酬魚牋詩輕如隱起膩一一除却鮫工

解製稀虞集詩一杯濃露滑——灌溉清涼可療飢雲笈七
籤大淵玉漿甘——近在吾身子不知何處取之蓬萊溪 **含飴**

後漢書馬皇后紀吾但當 **瓊飴** 神仙傳謝玄卿遇仙 **酥飴** 蘇軾詩
——弄孫不能復關政矣 **設素麟脂**——酒 **酥飴** 小餅如

嚼木中有
——與——

增調飴 戰國策王獨不見夫蜻蛉乎六足四翼飛翔乎天地之間
俛啄蚤蚋而食之仰承甘露而飲之自以為無患與人無

爭也不知夫五尺童子方將——**膠絲** **勿飴** 宋史朱昂廣閑情賦
加已于四仞之上而下為螻蟻食也 **勿飴** 宋史朱昂廣閑情賦

鼎而得飴 吕氏春秋仁人之——**目飴** 淮南子溜出 **見飴** 淮南子柳
——以養疾待老也 **目飴** 淮南子溜出 **見飴** 淮南子柳

曰可以養生盜跖——曰可以黏牡 **石飴** 本草石蜜一名——味
見物同而用之異也注牡戶鍵也 **石飴** 甘調五臟並氣強志療

百病服之不飢皮日休懷茅山詩五 **成飴** 格物叢話蔗有紫色者
色香烟惹內文——初熟酒初釀 **成飴** 格物叢話蔗有紫色者
有青色者筭取其汁煎

之即可醴飴范純仁詩素液

茶飴

郝經橄欖詩海嶺瘴天黑異味翻

不能飴

杜牧詩歸來煮豹胎饕餮

碩且飴

張憲詩橘洲之實

芳以飴

劉基前有尊酒行前

有尊酒一舉杯欲飲且置之文
夫有志可帥氣胡為受此麴藥欺

甘而不飴

酉陽雜俎魏武言蒲萄一酸而不酢

對語

石饒視膳吞餌水醴茶發乳雲作液
瓊飴含飴粘飴茶飴蔗煎飴露如飴

摘句

甘爪味過飴玉館設膠飴
天上瓊酥味勝飴羽人遺我龍洞飴

而

如之切說文頗毛也又語助又汝也

韻藻

遠而逸詩豈不爾思室是一後漢書左周黃列傳論向使廟堂納其高謀疆場宣其智力惟喔容其謦辭舉厝稟

其戎式則武宣之軌豈其——張隨葉公好龍賦嗟秦氏之莫已
遇望雲津之——褚朝陽五絲詩把酒時中莫汨羅空——

而論語————今之從政者殆而鄭谷蜀江有弔詩孟子有良
策惜哉今——按僖宗幸蜀田令孜用事左拾遺孟昭圖疏論

之令孜使人——見上元稹觀兵部馬射賦老爾推班亦
沉之墓頤津殆而偏工于小者安然飛鞚固無憂于——好而書

韋賢傳我雖鄙考心其——在而見上愴而張載詩雲車雨
我徒侃爾樂亦在而——絕心乎——企而陶潛詩尚

想孔汲庶
其——

鱗之而周禮考工記梓人為筍簾凡攬糊援簪之類必深其爪出
其目作其————注——龍蛇之屬——煩頤也芥隱筆記

荆公在歐公坐送裴如晦知吳江以黯然銷魂惟別而已分韻時
老蘇得而字押談詩究乎而荆公又作而字二詩采鯨抗波濤風

作——又傲兀何賓客兩忘我與而最為工我與而見上究乎而
君子不欲多上人王蘇之憾未必不稔于此也

見上按詩俟我于著乎而充耳
以素乎而尚之以瓊華乎而

偏其反而逸詩唐棣之華

增餒而

左傳若教氏之鬼不其

肥而

漢書地理志遼西郡肥如莽曰

不而

漢書地理志樂浪郡有

縣東部都尉治

齊而

漢書韋玄成傳玄成作詩自劾責曰誰謂華高企其

誰謂德難厲其庶而庶而上意

而

莊子鳥莫智於玄虛子仙志周穆王迎子居靈界之

宮訪以至道後欲以為司徒子愀然不悅化為元鳥飛入

雲中故後人呼賢而太玄經開開而見魁而太玄經顏

玄鳥為一一而太玄經一顏

顏而

見班而上粘而

急就篇注餅之為言并也言其一也而訓作賦

禕而

東京賦漢帝

一注禕美也

懷而

王粲贈士孫文始詩人亦有言行而

只

吳都賦于是樂

匱

殷而

吳都賦都釐一四異來暨

悵而

陶潛詩靜言孔念中心一一

連而

謝惠連古冢文捨春悵愴縱錨

一

或言而

公羊傳而者何難也乃者何難也曷為一一或言乃乃難乎而也

難乎而

見拔好而見碩而下

誦學而

劉克莊田舍即事詩鄰壁嘲嗽一一

何異而

楊載詩榮悴既有時大小一一

命也而

丁

有鳥篇相彼鳴琴匪絃伊絲哀于塗人宜莫我知聖或弗濟伊一一

鵠

處脂切說文鵠也又盛酒瓶

韻藻茅鵠

左傳慶封來奔叔孫穆子食之不敬使工為之誦一一亦不知注逸詩名刺不敬之詩爾雅一一怪鵠注似鷹

而怪鵠

見蹲鵠史記貨殖傳卓氏曰吾聞汶山之下沃野下有食之至死不饑注水鄉多鵠一曰大茅顏氏家

欽定四庫全書

御定四庫全書

三

訓江南有一權貴讀誤本蜀都賦注解——芋也乃為羊字人饋羊肉荅書云損惠——舉朝驚駭張載詩——蔽地生朱子詩沃

野無凶年正得——力又採蘭雜志附鳥張衡文吾感去鼃——橋柱下橫水入河中者謂之——悲爾先笑而後號也

寒鴟蕪城賦饑鷹厲吻——嚇雛李頎詩噴屹枯柳宿——

送一鳥黃魯直詩時——開鎖眉

增畫鴟禮記前有塵埃則載鳴為疏為鴟也鴟鳴則風生風生梟則塵埃起——于旌首而載之眾見咸知以為備也梟

鳥詩為——為——抱朴子——鳥鳥爾雅疏茅鴟鵂也郭云氏——飛則駕鳳幽集 九鳥今——也似鷹而白 餓鳥曹景

宗傳弓作霹靂居鳥抱朴子捨鸞鳳之材適和棘之藪鳴箭如——叫踞鳥競腐鼠于——而枉尺以直尋 化鳥顏氏

世人但知私財不入公事夙辦便云我能治民不知誠已刑物執轡如組反風滅火——為鳳之術也 六鳥易林五

相對躡跂禮讓
不興虞芮爭訟
鵲 易林怒非其怨貪妬腐
烏 易林一搏
鵲 翼以避陰賊

鵲 易林一娶婦深目窈
角 鵲談藪濟州長史李翥常為主人朝
鵲 身折腰不媚與伯相背
鵲 士咸集幽州長史陸仁惠不來翥

甚銜之周彥淵曰一目之羅豈能獲鳥翥眇
一目陸號——本草拾遺鵲鵲別名——
愁 鵲劉孝威詩——
集 古樹白鷺隱

青 嘯 **鵲** 沈約詩茅棟——愁
病 鵲韓愈有詩
嚇 鵲王禹偁詩丹
凍 鵲歐陽

修對雪詩兒吟雛
鳳語翁坐——蹲

下雙鵲 魏書秦王翰弟幹善弓馬以騎從明元于白登之東北有
雙 鵲飛鳴于上帝命左右射之莫能中鵲旋飛稍高幹以

二箭 ——帝賜之御馬弓矢以
散 為鵲春秋運斗樞玉
三危 鵲

旌其能軍中因號幹為射鵲都將
散 為鵲春秋運斗樞玉
三危 鵲

山海經三危之山有鳥焉一首
太山 鵲鹽鐵論夫——啄腐鼠
而 三身其狀如鵲其名曰鵲
于 窮澤幽谷之中非有害

于人也今之有司盜主財而食之于刑法之旁不羅得鴟列仙傳季仲甫

知機之是發又以嚇人其患惡得若一一之乎夜卧床上或為鴟鳥後至沓縣巨山上候北風當飛渡南海山

上有羅鷹者一一視之仲甫也後留更三年自云往崑崙山祠

代鴟顏氏家訓或問曰東宮舊事何以呼鴟尾為祠尾答曰張敞呼祠祀為鴟祀鶻生鴟酉陽雜俎一一北山鴟朱穆與劉伯宗絕

故以一一鶻生鴟三子必有一一北山鴟交詩一一有不潔其德飛不正城上鴟韋應物雜體詩孤奉酒千鴟蘇軾詩金錢

向寢不定息肉食恩何異一一

按漢書注鴟夷即今盛酒鴟也

對語浮蟻竹翹笑鴟皮棲鴟貯書簾刀銜雀

推又佳切說文順遷也一曰窮詰也廣韻排也增韻擇也獎也奉也尋繹也

韻藻善推

孟子古之人所以大過人者類推漢書終軍傳夫明闇

淵魚各

衙推

老學庵筆記北人謂醫為衙推以藥術依李愬署為節度又圖繪寶鑑路

善畫魚體

素推

蘇軾詩吾徒本學道窮達理

致純古

舉世推

岑參詩令德當時重高門

物理推

杜甫詩古時君臣合可以

衆多推

杜甫詩激

揚音韻徹籍

天下推

李白詩夫子工文世絕奇五松新作

意可推

歐陽修詩獲麟不為瑞其

乃

增節推

蘇軾有送俞一詩按宋史職官志凡節度推判官從軍額察推及支使從州府名

察推

見

河東賦嗟文公而

鞠推

蔡邕胡公碑一息于官曹

相推

劉寶崇讓論當時之人莫有

久已曰臣

御定佩文韻府

志

愚之名不別狀津詩底人寧自愛食藥謬

選推江海賜教交州

蔡珪感遇詩俗子未易識絕藝聊

詔其股肱文武

詳材

情推庾信文約法

三推盧照隣釋疾文或以日臨命以歲

繁辭理造

加時再轉方再攷三命方

細推

杜甫詩一物理須行樂僧

雄推元稹詩一三虎

誰推薛

楊柳枝詞劉白燕臺總

究推梅堯臣詩范侯實有揚免推朱子和

近時當初章句是

詩擬借章編訂龍馬

納甲話蟾蜍

一國推

晉書楊方傳乃是

眾議推舊唐書盧懷慎傳李餘

家之事知無不為幹

用道推謝靈運詩寄言攝

里問推薛登論選

時之材

之士毓德自修

高然後為府寺所辟

五運推徐陵為陳高祖與周宰相書昔有

夏莫不三靈所
佑一一相一
三臺推
盧照隣悲窮通文嘗謂五府交辟一一昔

所推
蘇頌詩河尹政成
暮為汾一一
謬見推
韋應物詩讀書事已晚把筆學
題詩兩府始收跡南宮一一力

命推
獨孤及詩疇昔行藏計祇將一
幽蹟推
柳宗元詩著書逾
能令書信數猶足緩相思
十年一一靡不一變

化推
杜牧詩自古皆一
獨步推
陸龜蒙詩或有妙
絕賞或為一一物外推
陸龜蒙
詩類既

區中寡朋
四絕推
黃滔詩信士三公
霍家推
僧無可詩門風前卦
當一一作靈蹤一一
氏敵劍藝一一

節推
朱子丹竈詩仙人推
哲人推
程鉅夫詩端由天
可逆推
柳貫
詩古

人善觀人其孚如眠龜後
介之推
左傳晉侯賞從亡者一一不
是數十年理事一一
言祿祿亦弗及遂隱而死晉侯

求之不獲以綿上為之田曰以識吾過且旌善人新序晉文公反
國介子推無爵祿遂去而之介山之上文公求之不得乃焚其山

欽定四庫全書
御定佩文韻府
五

子推不出而焚死後漢書周舉傳還并州刺史太原舊俗以介子推焚骸有龍忌之禁至其亡月咸言神靈不樂舉火由是士民每冬中輒一月寒食莫敢烟爨老小不堪舉既到州乃作弔書以置子推之廟宣示愚民使還溫食於是風俗頗革孟雲卿詩貧居往往無烟火不獨顏之推北史文苑傳一一字介年十二遇梁湘明朝為子推顏之推東王自講莊老之推便預門徒虛談非其所好還習禮傳博覽書史無不該洽辭情典麗江陵破奔齊大為祖琰所重撰家訓二十篇

對語

澤被

交辟

禮讓

羣萃

三辰合

表王

王禰

恩推

衆推

情推

類推

五運推

旌介推

靡

靡為切繫也說文牛剝也亦作靡

韻藻

司記司馬相如傳其義一一勿絕而已漢書陳湯傳中國與夷猶有一一不絕之義唐書李密傳遼水之東朝

鮮之地禹貢以為荒服周王棄而不臣示綆靡王粲詩淚下如一以一一達其聲教苟欲愛人非求拓土劉禹錫詩炎空

忽淒紫高
雷懸——
纓縈 王融序屈膝厥
角請受——
歲縈 韓愈文——
縈縈 康東

青絲縈 劉孝威詩珠九蕪
合彈金縈——

增見縈 晉書夏侯湛傳今值有道之世當太平之會不揆袂奮氣
發謀出奇使鶴鳴受和好爵——乃屈身郎署約志勤卑

不亦長縈 張協七命誇弓驛驛與馬翹翹乃奮——是營是鑣虞
羸哉 世南獅子賦何虞者之維繫驚牙爪之可怖頓金鎖而

——閱鐵 洪縈 潘岳籍田賦降靈壇撫御
牢而永固 耦坻場染屨——在手 自縈 謝朓詩魚鳥余方
既纓縈君——元

撰詩鵷侶從茲 橫縈 賈至陝州鐵牛頌——林紆匹進
洽鷗情轉——雲錘尋下體之極達純陰之精 索縈 韓愈
詩汝

頭有韃縈 汝 縈縈 柳宗元懲咎賦日施陳以——
脚有—— 為師蘇軾賀啟君臣之思——之於前妻子之

計推荷 飛縈 柳宗元晉問收斂攻教掉手 永縈 柳宗元徐杜河中
之於後 指毛命物百少就羈 文焜耀昌時振宣

欽定四庫全書

御定佩文韻府

後學命服之盛光于列覽
岳謂保豐福——王爵攬縻
縻——而對縻
縻——元稹詩淚
縻——王

謝表高榮好爵疊委——掛縻
王令詩百誦百再
入掌便蕃傍參侍從掛縻
拜下淚如——食縻
王令詩人生
天地間常苦

——所
拘縻
釋德洪過醴陵驛詩此
生——寄耳夢幻相——

好爵縻
易詩既有——我與爾——之白居
易詩既在高科選還從——縣爵縻
何承天安邊論——

威之舟可縻
柳宗元鐵爐步志江之游
凡——而上下者曰步解耕縻
蘇軾詩殺牛
留客——世所縻

蘇軾送張安道赴南都留臺詩我公古仙
伯超然羨門姿偶懷濟物志遂為——冠帶縻
張羽詩俱
無——不願

縻
袁凱詩好
爵——

狂牛無縻
崔瑗周府君碑其下注也
若奔車失轡——

對語

脩綆
長縻

婁絡
羈縻

虎落
牛縻

掉鞅
飛縻

嘉名
好爵

錫
組縻

弓旌
貴縻

璃

呂支切
廣韻疏

韻藻

璃漢書西域傳作流離晉書王濟傳帝嘗幸其宅供饌甚豐悲貯一器中又滿舊侍武帝坐北窓一實密似

疎奮有寒色世說王公與朝士共飲酒舉一盃謂伯仁曰此盃腹殊空謂之寶器何耶荅曰此盃英英誠為清徹所以可貴耳十

洲記方丈山上有宮廣雅一珊瑚皆為珠唐景龍文館記召侍臣學士食櫻桃飲醑醺酒並以一盤和以香酪杜陽雜編

咸通中同昌公主出降製水精火齊一等牀摺以金龜銀螯杜篤論都賦推蚌蛤碎一古樂府飲酒樂蒲萄四時芳醇一干

鍾舊賓梁昭明太子詩玉帳水一簡文帝西齋行馬詩雲開瑪瑙葉水淨一波吳均詩南窓帖雲母北戶映一劉孝威詩青

鋪綠環一一靡徐陵玉臺新咏序一一硯匣終日隨身翡翠筆牀無時離手庾信謝趙王示新詩啟一一彤管鵲顧鸞迴宛轉綠沉

猿驚雁落隼融嵩山啟母廟碑周施瑋瑁之椽徧覆一一之瓦權
德輿石帆山靈泉記淨如醍醐瑩若一一顧況詩常將心地學一
一白居易新池詩忽看不似水一泊稀一一李賀屏風曲蝶棲石
竹銀交關水凝鴨綠一一錢錢惟演詩雕屏涵火齊寶帳隔一一
許衡詩一灣晴碧捲一一馬祖常詩馬酒金盤流沆瀣凌人玉井
出一一黃庚依綠亭詩闌角寒光搖翡翠簷牙倒影沒一一楊維
禎修月匠歌天公弄丸七寶鈿脆如一一拆如線玻璃梁四公記
又盛弘之荊州記機山有草名一一食之可已風玻璃扶南大船
從西天竺國來賣碧一一鏡內外皎潔置五色物于其前向明視
之不見其質酉陽雜俎千歲積冰結為一一一說獅子乳以金銀
寶器盛之皆滿唯一一則石梅堯臣詩銀瓶索酒傾一一張耒詩
塵埃可洗憂可豁待君一勺一一泉任詢詩花濃香膩胸臆冷

黃琉璃

韓愈蘄簞詩携來當畫不得卧一府傳
看一一一又戴昌詩小牀蘄簞展琉璃

十種琉璃

魏畧大秦國多赤白黑綠黃青紺縹紅紫——

增琳瑯

張勝之湛露晞朝陽賦氣色濃兮猶茂枝幹燥兮如滌初將比玉已減其——稍欲如珠復消夫玳瑁

璧琉璃

宋書符瑞志——王者不隱過則至

青琉璃

洞冥記元鼎元年起招仙閣編翠羽麟毫為簾——為

扇又東方朔遊吉雲之地得玄露青露盛——以獻帝編賜羣臣得嘗者老者皆少疾者皆愈

碧琉璃

杜陽雜編德宗

時吳明國貢鸞峰蜜其蜜色碧貯白玉碗表裏如——食之長壽杜牧詩鈿尺裁量減四分——滑裏春雲李涉詩水似晴天

天似水兩重星點——歐陽修詞溶溶春水浸春雲——滑淨無塵又臨濟語錄龍生金鳳子衝破——

紅琉璃

杜陽雜編同昌公主出降宅于廣化里夜則以——盤盛夜光珠令人捧立堂中而光明如晝馬孟郊詩忽驚——千艷萬艷

開表角詩洱河西傾去無底晴日倒射——

紫琉璃

庾信詩照日食標——

白琉璃

白居易詩雙瓶——

白玻璃

徐璣梅詩是誰曾種一
一變絕寒荒一點奇

五色琉璃

西京雜記高祖斬白蛇劍上有七采珠九華玉為飾雜廁一一為匣

白光琉璃

西京雜記漢武

帝時身毒國獻連環

皆以白玉為之瑪瑙石為勒

萬頃琉璃

興

一一為按在暗室中常照十餘丈光明如畫

一一為開元中明皇與中天師洪都客夜遊月中下視玉城差我若一一范

一一田翠色冷光相射炫目杜甫漢陂行波濤一一堆一一范

純仁詩一一

一一感翠麟

祁

渠脂切爾雅徐也廣韻盛也大也
又州名又姓黃帝二十五子之一

韻藻祁祁

詩被之一一薄言旋歸傳被首飾也一一舒遲貌去事
有儀也又采藥一一傳盛也又與雨一一傳多也又諸

梯從之一一如雲傳一一徐靚也漢書韋賢傳一一我徒載負盈

路又既考致位惟懿惟與厥賜一一百金泊館楊翻神廟樂歌互

招搖兮爛——劉禹錫國學新修五經壁本記俾我學徒絃歌以時切切——不放不嬉庶乎道人來采我詩儲光義詩籍籍歌五

袴——

頌千箱宋漁詩虎藥秋

虎

左傳晉築杜祁左傳——以

嚴威閃閃龍樓日轉影——

君故讓偏姑

而上之以狄故讓季隗而已

宋

宋史——字子京與兄庠同時

次之故班在四注君謂襄公

舉進士禮部奏祁第一庠第三

章獻太后不欲以弟先兄乃擢庠第一而寘祁第十八呼曰二宋

以大小別之祁兄弟皆以文學顯而祁尤能文善議論然清約莊

重不及庠論者以祁不至公輔亦以此云修唐書十餘年止

入內外常以稿自隨為列傳百五十卷贈尚書謚曰景文

昭餘祁

周禮職方正北曰并州其澤

無支祁

岳瀆經禹治水獲——形如獼猴力踰

九象命庚辰制之鎖于

龜山之足淮水乃安

增伊祁

史記注堯姓——氏皇甫謐云堯初生時其母在三阿之南寄于伊長孺之家故從母所居為姓褰字記——山在

完縣之西堯母所居後魏孝文帝祭嵩高黎祁陸游詩拭盤堆連山文軒轅曜哲一載形按禮記作伊耆黎祁展洗黼煮一自

注連展淮人以名麥餌練祁高啟有一農隱歌按一統志一一蜀人以名豆腐練祁塘在蘇州府嘉定縣又名練川界縣

市中仰承江水清徹如練故名

食于祁

左傳注祁奚一邑一一因以為氏又王績遊北山賦序吾周人也本家于祁

綏

息遺切所執轡之總一曰安也又却也左傳注古名退軍為一

韻藻授綏

禮記君出就車則僕并轡一又凡僕人之禮必一人一執綏論語升車必正立一一交綏左

晉人從秦師於河曲一一注秦晉志未能堅戰短兵未致爭而兩退故曰一一盧思道檄曾未一一雲卷霧散庾信移文宿無關志不獲一一閻伯璵彈碁局賦恥一一而退旅尚彼廢而我全杜甫詩凡百慎一一杜牧表李廣材能克國沉勇但能閉壁豈敢一一

死綏

司馬法將軍——有前一尺無却一寸杜
收詩——却是古來有驕將自驚今日無

福履綏

詩樂只君子——之
又王聚詩君子福所綏

增寵綏

書惟其克相上永綏書弘乃烈祖律乃有民——厥位毗
帝——四方予一人孫遊冊信成公主文光昭閭

德弘長國風無怠
厥心——介福

克綏

書——厥猷惟后又——撫綏書天監厥
先王之祿永底烝民之生德用集大

命——萬方唐明皇賜諸刺史詩恤惻且存老——弱復——強王禹
偁詩睿瞻偏稱賞天顏極——又柳識琴會記贊皇公弦琴樊公

和之演操相應澄清——底綏書紹復先王之大業——四方綏綏
——遞為伯牙更為子期王聚鍾銘——六合纂定庶邦綏綏

詩有孤——在彼淇梁塗山歌——白狐九尾龐龐又荀子——
兮其有文章也釋名雪綏也水下過寒而凝——然下也張率詩

朝霜白
貳綏禮記君車將駕則僕執策立於馬前已駕僕展軔效
駕奮衣由右上取——跪乘疏綏有二一是正綏擬

君之升一是副綏擬僕石之升故

正綏

見上副綏

見說綏

禮記車則

僕振衣畢取副一而後升也

將命按

良綏

禮記執君之乘車則坐僕者右

散綏

禮記以一升

說音脫

帶劍負

一注一正綏也

散綏

執轡然後步注

一貳

策綏

禮記獻車馬者執一耶律楚

鎮綏

音書劉弘傳恢

綏也

材詩發軔裝琴劍登車執

一耶律楚

鎮綏

音書劉弘傳恢

海養綏

宋書符瑞志麒麟者仁獸也

來綏

宋書樂志文教敷武功

春鳴曰扶幼夏鳴曰一

莫不一馮衍刀陰銘溫溫穆穆配天之威苗裔無疆福祿

裴秀大蜡詩飲饗清祀四方一沈約明堂樂歌靈威以降百祿

茂綏

汲冢周書式用休亦先

縱綏

司馬法古者逐奔不遠一

陷又一不過

君綏

韓詩外傳顏淵曰願得小國而相之一

玉綏

三舍注縱作從

君綏

於上臣和於下垂拱無為動作中道

玉綏

子虛賦錯翡翠之威蕤繆繞

蕤綏

甘泉賦蠺畧一瀨

外綏

一注王車之綏以玉飾之也

蕤綏

序穆纚注龍行貌

外綏

賦內撫諸夏

一一百蠻

受綏

崔駰車左銘正位

靖綏

蔡邕始加元服表通

咸

綏

王粲安臺新福歌武功既定庶士

仰綏

陸機七徵一一

妥綏

陸

詩儀刑祖宗

翻綏

沈約詩一一

緝綏

獨孤及謝表謹當竭力守官正

一一天保

垂綏

柳宗元乞巧文插竹

惠綏

張元晏封雅王稹

商隱啟雖居隣

一一

注綏與綏同

一一

王祥制固安萬

邦一一

旁綏

元稹授李絳僕射兼兵部制卧理不獨

安綏

范鎮送

再鎮成都詩自昔公坐嘯至今人

索綏

史通前涼秀才一一

程端明

去思朝廷慎東注方面要一一

式燕綏

詩君子有酒嘉

左右綏

詩薄言追之

不知綏

晉書裴楷傳楷子璜字國寶風神高邁特為王綏所重每

從其遊綏父戎謂之曰國寶初不來汝數往何也對曰國

卿定風文韻府

卷二

寶雖

一一一

赤蛟綬

漢武帝

赤蛟詩

黃華蓋

惠前綬

古詩良人懷古

萬國

綬自知國寶

綬蔡邕

光武濟陽宮碑

長自綬

程原述志詩元居養

挽舫綬

王禹

綬王禹

綬王禹

草織登山履蒲絢

一一一

成公綬

晉書文苑傳

一一一

字子安東郡人

一一一

獨無所得按

一一一

徵為博士歷中書郎每

一一一

介子綬

琴操

一一一

割其腓股以啗重耳

一一一

一一一

一一一

與華受詔並為詩賦

一一一

介子綬

重耳復國

一一一

一一一

一一一

一一一

一一一

一一一即
介子推

對語

珠勒

參乘

贈策

敷錫

純禧集

銀牀綬

朱鷺朝

赤蛟綬

赤蛟綬

摘句

王家廣寵綬

龍行五色映綉綬

龍行五色映綉綬

龍行五色映綉綬

龍行五色映綉綬

龍行五色映綉綬

龍行五色映綉綬

龍行五色映綉綬

龍行五色映綉綬

逵

渠追切說文九逵
道也廣韻隱也

韻藻中達

詩肅肅兔宜施于——孫統詩回沼激——疎竹間通
修桐宋漁詩八州生靈數百萬拔出水火行——

達

謝靈運詩密親麗華苑軒甍飭——張仲素河橋竹索賦大川
不測以設險浮橋架迴以——利乎濟也或溢解乎難也無私

李義府詩沸鼓喧平陸凝蹕靜——權德輿浩歌——抵山郭里
巷連湖光鄭嵎津陽門詩津陽門北臨——雪風獵獵飄酒旗

長達

王建詩王侯擁朱轅軒蓋耀——

十二達

王維詩君王蒼龍闕九重——

增大達

左傳鄭伯伐許公孫闕與賴考叔爭車賴考叔挾輶以走
子都拔棘以逐之及——弗及又宋人以諸侯伐鄭焚渠

門入及——

儲光羲詩車馬踐——合沓深

居達

山海經半石之
山合水出于其

成渠劉禹錫管城新驛記治所直天下——

陰西流注于洛多騰魚狀如鰕神達

張衡賦——昧其難覆兮
克謀而從諸注九交道曰達

御定佩文韻府

御定佩文韻府

里

平達

魏都賦廊三市而開
塵藉一一而九達

潛達

江賦包山洞庭巴陵地
道一一旁通幽岫窈窕

蘭達

謝靈運撰

征賦引蔓類於松
上推纖枝於一一

方達

梁元帝賦帶一一之
九軌接馳道之三條

蔽達

江淹為建平王
表頌聲一一歌

思臣

九達

何遜詩長安一一
盛冠蓋一一塵露塞儲光義堂幸亭詩大厦非一木沈

沈臨一一朱子詩
門外黃塵沒一一

青達

劉琨妻春頌玄陸
降坎一一升霞

古達

李頎詩畫景微雲
樹夕陰澄一一

肅達

儲光義詩清
吹一一路

康達

李華文力方威
也聘於一一

雲達

顧雲武宿客嵩山
舊詩序振清風於

戚里飛逸

交達

歐陽修送公倚序予嘗以上
計吏客都中識君子于一一

莊達

賈逵

競超奔

後漢書一一傳字景伯弱冠能誦左氏傳及五經本文以大夏侯
尚書教授雖為古學兼通五家徵梁之說尤明左氏傳國語為之

解詁五十一篇顯宗重其書寓藏祕館又盧植傳古文科斗近于
為實而厭抑流俗降在小學中興以來通儒達士班固一一鄭興

父子並敦悅之拾遺記——年五歲明惠過人其姊韓瑤之婦嫁瑤無嗣而歸居焉亦以貞明見稱聞隣中讀書旦夕抱達隔籬而聽之達靜聽不言姊以為范達——晉書陶侃傳侃早孤貧鄱陽孝廉喜至年十歲乃暗誦六經——晉書陶侃傳侃早孤貧鄱陽孝廉母乃截髮得雙鬢以易酒肴樂飲極歡及達去侃追送百餘里達曰卿欲仕郡乎侃曰欲之困于無津耳達過廬江太守張夔稱美之夔召戴達——晉書隱逸傳——字安道少博學好談論善屬文能為督郵戴達——鼓琴工書畫其餘巧藝靡不畢綜性不樂當世太宰武陵王晞聞其善鼓琴使人召之達對使者破琴曰戴安道不為王門伶人李商隱詩禮俗拘嵇喜侯王欣——黃潛詩空懷下榻延徐孺無復乘舟訪——

東陌達

荀勗樂府小弟無所為鬪雞——

金光達

儲光義遊昆明池詩僕人理車騎西出——

對語

聖域 月地 雲達

紫陌 蕙徑 青達

蘭達

三條市 九達達

遵大路 騁康達

摘句

騰騰出九達

竝驅華轍適通達

間行覓戴達

閒遊灌木步中達

吟

於脂切強
笑語貌

韻藻喔吟

韓詩外傳夫鳳凰之初起也翺翺十步之雀一一而笑

真乎將呢訾栗斯

一其升高雀自知其不及矣卜居寧超然高舉以保

剛腸嫉

一元稹詩誓欲通愚謬生憎效一一韓愈詩天星牢落

雞一一陳陶詩仙人龍鳳

一吟韓愈赤藤杖歌滇王掃宮邀使者

雲雨吹朝哀暮愁

一引一一吟韓愈再拜語一一柳宗元饒歌昨

盱萬狀乖

一一九譯通王逢聞彈白翎雀引前驅屈盧從繁

弱睢盱

一一萬狀錯遂朝玉帛解組縛大明宮開夾花萼

蘇舜欽詩風

一憂吟蘇軾詩孤舟

口鳴

一一兒女自一一

增吟吟

一一蟬史雉鳴鷺鷥難鳴一一李賀貴主征行樂女垣素月角

一一劉禹錫秋聲賦草蒼蒼芳人寂寂樹檄檄兮蟲一一

戲

許羈切本作戲
山相對危險也

韻藻抵戲

鬼谷子有——篇法言戲可抵乎陸

司戲

法言賢者司
禮小人——

注小人伺見
戲隙則作

險戲楚詞何周道之平易兮然蕪穢而——王逸注
猶顛危也鸚鵡賦奚遭時之——琴賦丹

崖——青壁萬尋廣絕交論世路——一至于此太行孟門豈云
新絕張九齡詩經塗避——元稹與慕流會宿詩懸劫偏深猛迴

征特——盧延讓咏棋詩十九條平路言平又——歐陽修詩
崢嶸衆家說平地生——相沿並迂怪各闢出新奇險或作嶮倚

啞

杜牧杜秋詩長楊射
熊館武帳弄——

呻

陸游詩朝從石原
過茅屋聞——

哢

鵲詩母
笑不嗔還

陸龜蒙詩清光悄不動萬象寒——是補
之豆葉黃詩豕豚啼——銜角後銜箕
郁吟鍾會孔雀賦或蹀
足踟躕鳴嘯——

巖洞蕭賦徒觀其傍山側兮
則嶠嶽歸崎一一迤嶠

欽巖南都賦岸麥巖
鬼一一屹嶠

登巖黃庭堅詩
昏缸夜未

央高枕

夢一一

增翅巖

洞蕭賦又似流波泡
漉汎漉一一道兮

嶺巖

劉禹錫傷我馬詞夷則沮洳高
則一一虎咆空林密關荒墟

授巖

虞集御史中丞楊公碑或闖其幾
不離以呻一一膠箱竊東大均

俟其巖

韓愈歸彭城詩到口
不敢吐徐徐一一

撐頰巖

陸龜蒙江湖散人歌均荒補
敗豈無術布在方冊一一

歷萬巖

文同詩惟秦抵于
蜀間可一一

填隙巖

范成大麻線堆詩烈火
敗礲確築沙一一

酖

也弋支切廣韻酒也韻會飲也賈逵
一一為粥清粥而去米也又紙韻

韻藻饅酖

禮記婦事舅姑一一酒
醴注一一厚粥一薄粥也

增忝配

禮記飲或以配為醴

醴配

禮記五飲上水漿酒

飲配

周禮酒正辨四

一之物一曰清二曰醫三曰漿四曰清醴

清醴周禮膳

又漿人掌共王之六

一水漿醴涼醫

一入于酒府

清醴夫凡王

之饋飲用六清按六清

醴醴周禮注凡醴濁

一為之則少清矣

涼配李清臣謝賜

即六飲也其六曰配

醴醴周禮注凡醴濁

一為之則少清矣

涼配李清臣謝賜

緇

丑飢切細葛也詩注葛之細者曰

漚為配

禮記為稻粉糲之以一注糲讀與漚髓之

韻藻緇

詩蒙彼一一是絀祥也傳緇之感感者為緇祥延

鹽緇

書青州厥

繡緇

正義暑月染

紵

論語當暑一一綌必表而出

貢一一

紵而繡之

之禮記振紵綌者不入公門

御定佩文韻府

四

振同葛絺莊子予立于宇宙之中

冬日夜皮夏日衣

纖絺劉楨瓜賦羅以一一潘岳

御葛衣注纖細也劉孝威詩一一尚少凉杜甫

裘絺柳宗元文冰

詩一一咸縕袍又地烝餘破扇冬暖更一一

我

增為絺

詩一一為絺服之無數

貴絺

詩疏一一而賤絺

始絺

禮記仲夏之月天子一一

上絺

禮記浴用

二巾一資絺

國語賈人夏則資皮冬則一一早則資舟水則資車以待乏也

紵絺

唐書政和公主傳代宗以主質

詔諸節度餉億主一不取親紵絺

說苑吳赤市使于智氏假道于衛寧文子具一一三百製將以

送之大夫豹曰吳雖大國也不壞交假之道則亦敬矣又何禮焉

賜絺

帝王世紀堯見舜于宮設饗禮迭為賓主南面問政

然後一一以一一表琴瑟

暑絺

百川學海夫生民晨作夜寢早起晡食寒絮一一常忽而不為之節王周蚰子

築宮室封之于虞

賦伺——之漏露
絅絅——張衡七辯交趾
麕絅——麕布——以應陽
完

絅絅——張望詩炎
輕絅——庾肩吾謝綃啟鶴露宵疑——立變雁風朝急
絅絅——夏無——輕絅——治服成溫司空曙雜言伏餘西景移風雨灑——

奉絅——李嶠瓜詩終期——單絅——韓愈詩——被絅——黃庭堅詩君勿嘲
絅絅——絳謁帝佇非賒——已厭禱——被絅——廣文窮年——葛

巾以絅——禮記為天子削瓜者副之——注副——被絅——蔣防歎炭
普逼反折也細葛為巾覆上而進之——被絅——賦製狐貉

者對之而不驚——夏有絅——李紳閭里謡鄉里兒桑麻鬱禾黍肥
——者向之而伏膺——冬有襪襦——兄鉏弟耨妻在機

夜犬不吠
開蓬扉

對語——綉錦——獻紆——魯縞——織纈——薦壁錦——御冬褐
絅絅——絅絅——賜絅——越絅——紆絅——罽瓜絅——清暑絅

義——許羈切說文氣也又官名堯
有——和又姓——黎——仲之後

韻藻白義

列子穆王駕八駿左緣耳右一一

皇義

嵇康述志詩延頸慕大庭寢足俟一一慶雲未垂景盤桓朝陽

陳東映詩妙識

軒義

昭明太子詩鴻名冠子如德澤邁一一陸龜蒙詩下繕宋與齊上指一一從一一

岑義

先覺通夢一一

唐書一一文本孫為中書舍人中宗時敬暉欲上表削諸武封王者眾畏三思不敢為草獨義為之節略之難誣及睿宗賴義與蕭

至忠保護得免景

雲中同門下三品

儲光義

唐詩紀事開元十四年進士又詔中書試文章歷御史有集七十卷樂城遺言儲詩高處似陶淵明平處似王摩詰

增汝義

書帝曰咨一一暨和春三百有六旬有六日以閏月定四時成歲

慮義

書釋文伏犧氏伏古作一一犧字又作

一一號包義氏三皇之最先

包義

見上書正義或作一一言取犧而包之顧氏讀包為庖取其犧

牲以供

庖義

見上盧仝風中琴詩龍吟鶴響思一一

近義

揚子或問南正重司天北正黎司地今何僚也曰一一

庖廚

一近和孰重孰熟曰義近重和近熟
注堯有義和之官王莽時亦復立焉
授義張衡東京賦龍圖
朱義

郭璞遊仙詩一將由望義後魏孝文帝祭岱岳文四流含靈鴻
白一一日也白謂白道五岳苞祇并兼萬象出納一一

義鮑照河清頌善談天者必徵象于人工言風義梁簡文帝謝勃
古者先考績于今一一以降避哉避乎齊中庸講疏啟

方知始畫八卦一一有赫義江淹賦緬吾祖之一稟義柳宗元天
慙正名百物軒轅為陋赫義一帝高陽之元胄對惟若之

華一一曹義魏志爽弟義為中領軍宣王稱疾避爽
以耀義深以為大憂著書三篇辭旨甚切楊義李商隱

上翰林蕭侍郎啟師曠之琴不鼓之則無以召玄鶴一沈義神仙
一之石不用之即無以聘應龍物既有之言亦猶是傳一

一者吳都人學道于蜀中消災治病救濟百姓功德感天天神識
之義一日道逢白鹿車一乘青龍車一乘白虎車一乘從者數十

騎皆朱衣仗矛帶劍輝赫滿道問曰君是一一否答曰是也騎人
曰君有功于民心不忘道年壽將盡黃老遣仙官來下迎之須臾

欽定四庫全書

御定佩文韻府

星

有三仙人羽衣持節以白玉簡青玉介丹玉字授義遂載義昇天
庾信謝趙王賁犀帶等啟昔一一將盡逢司命而還生士變行埋
值仙人而更活

羸

力為切說
文瘦也

韻藻老羸

漢書山東吏布詔令民雖
瘡疾扶杖而往聽之

貧羸

漢書鄒陽傳天下布衣
窮居之士身在一一後

漢書第五倫傳倫雖為二千石受俸裁留一月糧餘皆賤買與民
之一一者又馬援傳援還廣陵太守穀貴民飢奏罷鹽官以振一
一蕪軾詩何以累一饑羸魏徵為李密檄郇王文今者屯營鞏洛開
君子十萬一一與一發太倉賑恤一一咸從克健孟郊詩眾人
尚肥華志
士多一一

骨力羸

韓愈詩我雖未耄
老髮禿一一

增瓶羸

易羸其瓶雖讓井渫不食賦功已成於岸楚道尚失於

楚羸

左傳王毀軍而納少師少師歸請追楚師

季梁曰

一之馬羸

後漢書賈復傳復北渡河及光武於柏人因鄧禹得召見光武身之署復破虜將軍督盜賊復

一其誘我也

馬羸

禹得召見光武身之署復破虜將軍督盜賊復

一光武解左膝以賜之

裴說馬

形羸

南史周盤龍傳盤龍父子名播北國一甚一而臨軍

勇果諸

牛羸

南史齊武陵昭王傳冬節問訊諸王皆出昭王獨後

將莫逮

牛羸

南史齊武陵昭王傳冬節問訊諸王皆出昭王獨後

頭論衡

任車上

阪彊牛引前力人推後乃能升踰

如

人罷任車退却壞墮坑谷有破覆之敗矣

危羸宋書王微傳微素無

官情江湛舉徵吏部郎微報之曰生平好服上藥故門

扶羸宋史

冬昌木

隨時參進寒溫相補欲以扶護

傳李漬

素嗜酒人或勉之

答曰

一養疾捨此莫可

言文邢邵詩

一不盡帶落髮強扶冠

權德輿詩

一諳藥性事簡見心源

欽定四庫全書

御定傳文韻府

一

一

水遂三羸相馬經伯樂曰凡相馬之法強羸老子或一或勢羸子

治權則勢重一羸淮南子兩人相鬪一在側助一人則勝救一

治道則一羸淮南子兩人相鬪一在側助一人則勝救一

也人羸淮南子短褐不完一車救罷羸論衡文儒懷先王之道含百家之言

者一羸淮南子短褐不完一車救罷羸論衡文儒懷先王之道含百家之言

一積以歲月少裨塵露柳宗元呂衡州誄兼并既息一乃逸酷

羸王羲之帖仁祖服石散一柴羸鮑照謝被原疏病黃羸梁武帝

常菜食味習腰羸梁簡文帝舞賦信身輕而釵重亦一而帶急

體過一腰羸梁簡文帝舞賦信身輕而釵重亦一而帶急

興羸庾信溫湯碑灑胃牽羸李嶠為王及善讓內史表策蹇磨

羸宋璟乞致仕支羸蘇頌陳情表恩被羽翼德均造化臣之不敢

表一羸成憊支羸蘇頌陳情表恩被羽翼德均造化臣之不敢

止也匍匐罕遂一藹然臣之不能任也竇

羸詩就煖
一強下牀

單羸

杜甫詩大

周羸

柳宗元弔裴弘文有
之一兮邦國典圖

起羸

柳宗元毀

鼻亭神記州民相與歌曰我有耆
老公煥其飢我有病癰公一其

疲羸

柳宗元詩列
郡蘇一

寒羸

張籍詩
薦得皆

一固羸

元稹論討西戎表臣聞善與基者將劫
其基必一其一是以敵可殺而地不危

虛羸

元稹詩多
病苦一馬

羸

元稹詩狸病翻隨鼠
作駒白居易詩一馬卧霜

一反

清羸

嚴維詩藥補一疾寃吟絕
妙辭李商隱詩常欲傍一

補羸

李商隱詩一貪紫桂

衰羸

白居易詩款語話平安殷勤勉一李商
隱啟孀孤非少婚嫁未終不使一便辭

祿仕司空圖詩山前隣史
去紛紛獨強一一愛杜門

旺羸

溫庭筠謝所知齊集賢墨
啟於潛曠達建業一一

栖羸

隱

辭宣武鄭尚書啟一一樂廡養病醫門海
燕辭渠即推萍影林鳥繞樹忽軫蓮心

瘦羸

薛能壯丹詩自
惜多情欲一一策

羸

張祜詩西望
都門強一一

身羸

李洞詩吏瘦餐溪
柏一一凭海槎

穿羸

王安石詩裘馬
一一久羸旅

鞭羸

欽定四庫全書

御定佩文韻府

四九

程子詩——
到此何曾見

觸藩羸

易羸羊——其角王
禹偁詩角為——

恤民羸

國語夫閭閻口不貪嘉味
耳不樂逆聲目不淫於色

身不懷於安朝夕勤志——
——是故得民以濟其志

要離羸

晉書葛洪傳夫焦僥之步而
企及今父之蹤近才所以躡

礙也——之——而強赴扛

勅者羸

柳宗元唐鏡歌鼓吹曲枯以肉
鼎之勢秦人所以斷筋也

擊彊

問者羸

元稹魏博節度使田弘正碑——
元稹魏博節度使田弘正碑——

馬蹄羸

元稹

梅衣色清食

筋力羸

鄭嵎津陽門詩今我前程
能幾許徒有餘息——

空羸羸

皮日休詩
兒童鬻草

根倚桑

力偏羸

司空圖詩薄

逐年羸

黃滔詩菜

叔賢羸

陸游詩清

勝足就羸

劉基詩病瘥
纔除——

一一之軀管子百姓之不田貧富之一一注訾限也淮南子天下之物莫柔弱于水然而息耗滅益通于一一上天則為雨露下地則為潤澤萬物弗得不生百事不得不成劉苞九日侍晏詩微薄承嘉會飲德良一一韓愈貞曜先生銘維執不猗維出一一維卒不施以昌其詩李商隱韓碑詩入蔡斬讖獻太廟功無與讓恩一一又莊子舜友東一一

增母訾

禮記一一衣服成器

絲訾

左傳衛成公使孔達侵鄭伐一一及匡

東訾

左傳王定而獻之與之一一注

一一邑名陰不佞獻玉周敬王故與之一一之邑

詆訾

南史劉孝綽傳孝綽少有盛名而仗氣負才多所陵忽有不合意極

言一一南唐書汪台符聞烈祖移鎮金陵上書陳民間利害十餘條烈祖善之而宋齊丘疾其才高屢為一一論衡一一儒生以為淺短稱譽文吏謂之深長是不知儒生亦不知文吏也方回詩鮪橘多骨核乃至肆一一無訾列子虞氏者梁殷盛錢帛無量財貨一一注言不可度量也又論衡師曠調音曲無不悲狄牙和膳有無澹味然則通人造書文無瑕穢吕氏淮南

懸于市門觀讀者——一言今無
怨 及家周書善至于四海曰

二書之美文雖衆盛猶多譏毀
怨 天子達于四荒曰天王四

荒至莫有——**謗** 韓非子昔禹決江濬河而民聚瓦石子產開畝

乃登為帝——**謗** 樹桑鄭人——禹利天下子產存鄭人皆以受

謗夫民智之不**誹** 呂氏春秋固妄
失 淮南子易之失鬼樂之

足用也亦明矣——**面** 說苑孔子曰君子哉
曾 方言——何也

拘禮之失忤春秋之——**面** 尹綽——不面譽也
曾 方——何也

六者聖人魚用而財制之——**面** 論衡貧劣宅屋不具牆壁宇

湘潭之源荆之南鄙謂何為——**指** 達人——之如財貨富愈起

或謂之——若中夏言何為也——**指** 論衡貧劣宅屋不具牆壁宇

屋築牆以自蔽障為——**譏** 世說左太冲三都賦咸時人互有——

之具宅人弗復非——**譏** 復示張華華曰此二京可三然君文未

重於世宜以經高名之士乃求安定皇甫謐——**嘆** 卜居將——慄

為作序于是先非議者莫不斂衽贊述焉——**嘆** 卜居將——慄

事婦**難** 張載洪池陂銘惟

人乎**難** 水泱泱厥大——

欽定四庫全書

御定佩文韻府

五

頑鄙訾

論衡多聞博識無一一之

歡豈訾

劉峻金華山棲志田家野老提壺共至班荆林

下陳罇置酌酒酣耳熱屢舞
喧歎人生樂耳此一一一

獅

疏夷切爾雅狻猊也一名白
澤廣韻犬生二子通作師

韻藻伏獅

博物志魏武帝伐蹋頓經白狼山逢獅子自率常從健
兒數百人擊之獅子哮吼奮迅左右咸驚汗忽見一物

從林中出如狸超上王車輒上獅子將至此獸便跳於獅子頭上
獅子即伏不敢起此獸還未至洛陽三十里洛中雞狗皆伏無鳴
吠者又名勝志文殊山在羅源狀若一一芴一石孤峙
頂上平坦鑄章突洞三字相傳仙人章壽修煉之地

河東獅

傳燈錄陳季常妻柳氏悍至或詬罵坡翁戲云龍丘居士
絕可憐談空說有夜不眠忽聞一一一子吼拄杖落手心

然茫

藩決不羸

易——
尚往也

對語

鶴瘦 起瘠 秀削 魯瘠 休文瘦 鳬脰短
驄羸 扶羸 清羸 楚羸 叔寶羸 馬蹄羸

肢

章移切說文本作肢體
四肢也通作支互見

韻藻四肢

韓詩外傳子賤治單父彈鳴琴身不下堂而單父治人
謂子賤則君子矣佚——全耳目平心氣而百姓理荀

子如——之從心潛夫論和以養性美在其中而暢于——稟于
血脈孟郊詩春色柔——王建照鏡詩暖手揉雙目看圖引——

姚合詩客行長似病煩熱來——蘇軾詩詩詞如醉
酒盎然薰——僧清尚詩太白曾經夏清風涼——腰肢蕭綸車
中見美

人詩關情出眉眼軟媚着——庾肩吾詩非關能結束本自細——
李商隱詩披香新殿闌——張祐詩錦靴空想挫——宋徽宗

詩纖眉丹臉小——方夔遊渚渚詩蹇驢寒服客未許
看——張昱詩辜負綠窓閒歲月只教楊柳妬——

欽定四庫全書

御定佩文韻府

辛一

增折肢

朝野僉載太子少保薛稷雍州長史李晉中書令崔湜蕭至忠岑義等皆外節忠鯁內藏諂媚脅肩屏氣而砥痔

一阿附太

同肢

張衡觀舞賦一駢奏合體齊聲

雪肢

楊維禎題春睡圖詩一欲透紅膏嫩

騏

渠之切說文馬青驪色又如博基

韻藻四騏

詩一翼翼淮南子宣王之時北伐舉四騏南征舉一

有騏

詩有騏有騏有騏

游騏

史記

司馬相如傳乘

秀騏

尸子我得民而治則馬有紫燕蘭池一逢遺風射一騏驎延之賦纖驪接趾一齊于注駿馬名

張衡七解駟一之駢駢載軫獵之遊車

素騏

陸機詩翼翼飛輕軒駢駢策一

朱騏

王融詩一蹴步蹀躞玄鶴舞蹉

跢

增伊騏

詩其帶伊絲其弁一一

蒼騏

詩疏騏者黑色之名一一曰似騏

汲冢周書

白民乘黃乘驥淮南子若日之行驪抱朴子鴻鵠之翼

黃者一驥不能與之爭速驪之足雖未飛走輕

迅可龍驥抱朴子有似蹇足之尋牝列女傳武王伐殷左騶

必也龍驥一斤鵠之逐鴻鵠牝右騶牝驥而遂克紂

白驥古今注究中人呼白驥象驥陸佃埤雅皮弁一名驥乘驥劉

為一黃鯉為黃雉象驥弁其色則一故也乘驥劉

九數一驪玉驥虛照隣悲才難灼金龜駿驥劉琬馬賦吾有

驥舒吾情芳玉驥芳訪兆邀一芳驪力駿驥馬名曰一雄龍頭

鳥目麟腹虎胸尾如雲慧耳如插筒

馬維驥詩我不角驥爾雅驕如馬一

也即移切量也又毀也又思

韻藻姬禮記孟春之月日在營室不禮記一重器又

次定四庫全書
御定佩文韻府
至

增獻獅

後漢書章帝紀月氏國遣使一扶掖一子又安息國一子其形似虎黃色有髯形尾端有茸毛大如斗順帝紀疏

勒國

一通鑑唐中宗時大食國一一子姚璿諫曰是獸非肉不

食自碎葉至都所費甚廣陛下鷹犬且不畜而厚資養猛獸哉有

詔傳

黃獅南史梁武帝時波斯國獻生獅子帝問曰獅白獅見川

獻

子有何色劉顯曰一一子超不及白獅子超上馬

獅唐書西域傳師子居南海中能一養一子因以名國

金獅

戴延之西征記太極殿上有金井金博山輾轡交龍負山于井

上有一一子在樓下李白詩黃一

畫獅

八朝家怪錄顧光實能畫建康陸溉患瘧經年光實

一子承高座白玉麈尾談重玄

詩之圖一獅子謂溉曰此出手便靈異可于戶外榜之虔誠祈禱

溉如其言是夕中夜戶外有窻窸之聲良久乃不聞明日所一一

子口中臆前有血淋漓及于戶外皆有點焉溉病遂愈蘇軾獅子

屏風贊序潤州甘露寺有李衛公所留陸探微一一子板余自錢

唐守膠西過而觀焉使工石獅名勝志玉華嶺在清流縣北上有

人摹之置公堂中且贊之

石獅

玉華西洞石峯矗立玲瓏穿透可

欽定四庫全書

卷四之九

容百餘人有石窓石龕石觀音蓮花一子之類又雲巖在建寧府頂有二一大者如一小者如鈴相傳連大師立石上昇又南安

巖在武平有石虎青獅梅潤詩話姚興常畜一馬名一一子每親飼之若通其語言時取斗酒投大盆中與

石龍石龜一一為同飲曰吾與汝同力報國尉子橋之戰大將王權先遁與凡十

餘戰權及部將戴革不救遂與馬同沒有題絕句者云赤心許國

自平時見敵捐軀更不疑權忌調獅本草西域畜獅於七日內取

畢庸皆遁走同時死難只一一調獅其未開目者調習之若稍長

則難鬣獅黃佐北京賦一一異獸石臺銅柱牧放其玉獅羅汝敬

馴矣鬣獅間匪直斑龍與隔光周文靈圓于焉再睹玉獅龍馬賦

旅一一為友五獅湟盤經阿闍王令醉象蹋佛佛舒

耦祥麟芳作朋五獅五指遂為一一子醉象惶懼而退

夢騎獅南史王敬則年長而兩腕下生五色獅見百花獅曲江錄

乳各長數寸一一五色一子

家遊賞剪一一裝南金獅述異記一一山有一子獸其毛黃郭家

成一一子互相送遺

赤而光鮮耳小若鳴時地動石裂

郭家

獅杜陽編代宗命御馬九花虬并紫王鞭轡以賜郭子儀九花虬

毛駒近時一嘯天獅名勝志石堂山在寧德其主濕耳獅南部新

慈恩寺多名畫其塔前壁搏象師宗炳獅子擊象圖序梁伯說沙

忽見百獸率走踰地足絕而四巨象俄焉而至以鼻卷泥

對語銅鶴馴象卧虎白馬食牛豹三花馬

奇居宜切亦作躋不偶也隻也又虧也

韻藻歸奇易一一于純奇禮記投壺二算為一數奇漢書李廣傳

上誠以為李廣老一一母令當單于高適

詩丈夫窮達未可知看君不合長一一

欽定四庫全書

卷四之九

鼎俎奇

禮記一一一而邊
豆偶陰陽之義也

增三奇

易本義撰著之法通計餘一一則九而其撰亦九餘二
奇一偶則八而其撰亦八又其餘一一則三三而九二

奇上一奇

本義圖者一而圓三三各一一故參天而為三又筮儀
掛於兩偶一一蔡沈洪範數論數始于一一象成于二

偶五奇

本義二十有五
者一一之積也畫奇一陰又畫兩以明臣體必二九奇禮

按壺奇則曰奇疏若有奇數則
日奇假令九算則曰一一也

或奇

淮南子一一或偶或飛或走
莫知其情唯知通道者能原

本之承奇

淮南子八九七十二二主偶二以一一奇
主辰辰主月月主馬馬故十二月而生

朝奇

張華禽經
注駕為匹

鳥也燕玄鳥也二

艱奇

蘇軾詩我生本一
塵土滿釜甑

四為奇

易啟蒙凡一一凡八為偶注撰著在三變後去掛一之
策而算非四則八以四對八則一一而八則兩倍故為

偶陽數奇

抱朴子夫烏何以三足——也是以有虞

偶與奇愈

寄崔立之詩不脫吏部選可見——

命多奇

林寬詩詩人道僻——又揚
變詩有志年空過無媒命共奇

嗤

赤之切廣
頤笑也

韻藻受嗤

文賦雖濬發於巧
心或——於拙目

燕雀嗤

母丘儉答杜摯詩聯翩
輕棲集還為——

增巨嗤

抱朴子貢輕扇於堅冰之節銜表壚於隆
暑之月必見捐於無用速非時之——

常嗤

文心雕龍
勲榮之家

雖庸夫而盡飾述敗之士雖令德而——

共嗤

顏氏家訓吟嘯談詭諷詠辭賦事既優
閑材增迂誕軍國經綸畧無施用故為

武人俗吏所——
一詆良由是乎

謗嗤
意林有絕羣之節
必嬰——之患

自嗤

拾遺記石季倫有愛
婢曰翔風年三十季

倫乃退為房老翔風怨而作詩云春華誰不美卒傷秋落時生見
芳時歇憔悴空——應瑒詩乃悟義門子嗷嗷令——李商隱詩

衡茅益——朱子詩 益嗤揚雄逐貧賦貧曰唯唯主人見逐 無嗤
王事賢勞祇——多言——心有可懷願得盡辭

梁簡文第賦方美珥而 追嗤梁簡文大法頌銅欄三丈——見嗤梁
不減擬甘泉而——井幹玉樓十二遙恥神仙 簡

文妾薄命篇妾心徒自苦傍人會——任昉為 可嗤徐陵與李那
范雲讓吏部侯封表分符出守以蒙被——書莫以好龍

無別木雁——劉禹錫口兵誠玉積 人嗤杜甫詩杜陵野客——更
不啓焉能瑕疵犇廩深居孰謂——顧雲上表郎中啟揚

子雲之詞賦自愧雕蟲丁敬禮之文章——畫虎韓琦八 勿嗤韓
月十九日賞菊詩自是寒花當守分一違佳節速——愈

贈侯喜詩叔起君今氣 嘲嗤劉禹錫詩時時一大笑此必相——
方銳我言至切君——范成大上元吳下節物詩鉗緒裝牢

戶——增嗤皇甫松大隱賦陋均僉 取嗤皮日休動箴住無布怨
繪藥棚 父誠堪覆瓿以——去無——迹無顯露名

勿求笑嗤劉基詩未能已怨怒矧暇防

元卿嗤

後漢書桓榮傳榮初與族人桓元卿同飢危而榮譴誦不

為太常元卿歎曰我農家子服杜嗤史通談經者惡聞

豈意學之為利乃若是哉世嗤古詩愚者愛惜費但為又喻汝得免嗤鮑照答客詩

願賜卜身要賢者嗤白店易古碑詩但欲凡目嗤李遠題橋賦樂遭

終俟環姿之後碌碌嗤張元晏謝時相啟白首為郎固乏堂豪士

至始覺昭然竊祿嗤王禹偁詩敢起徒路傍嗤范純仁詩

人不負生育慈此志匠石嗤党懷英詩杜櫟賦

倘未遂終為散材乃遭

毗

房脂切說文人齋也廣韻今作毗通為
一輔之一又曰明也厚也又一陵地名

韻藻

毗詩天之方濟無為一一爾雅一一體柔也疏一一者便
僻其足前却為恭以形體順從於人崔駰達旨夫君子

非不欲仕也恥一一

犀

毗漢書匈奴傳黃金一一一注一一帶鈎
以求舉字一作聘恥

重耳楊維損春俠雜詞上樓更
衣玉山倒腰間帶脫金一一

茶

毗翻譯名義天竺第九祖入滅
來以旃檀香油屠維真體屠

維即一一
焚燒也

天子是毗

詩四方是維
一一一一

增倚毗

宋史隱逸傳种放至京師遣內侍齋詔諭之曰卿宜
體茲眷遇聲乃誠明副涼德之一一塞外朝之視聽并毗

莊子人大喜邪毗于陽大怒邪毗于陰陰陽一一諸毗
一四時不至寒暑之和不成其反傷人之形乎
毗之山海經浮玉

區東望——注——水名又不周之山北望——之山臨彼嶽崇
之山又求如之山滑水出焉而西流注于——之水注水出——

山彭毗山海經——之山其上永毗梁武帝贈范雲詔方
也彭毗無草多金玉其下多水永毗騁速塗——庶政兼毗常

授房宗偃膳部制頃主方書——耶毗薛季宣詩金仙宮殿雲
——我政澹雅高潔在公著美耶毗漢齊撞鐘擊磬禮——辛毗

魏志——字佐治遷侍中文帝欲徙冀州十萬戶實河南時連蝗
民飢毗求見帝知其欲諫作色曰卿謂我徙之非耶吾不與卿共

議也毗曰陛下不以臣不肖置之左右廁之謀議之官安得不與
臣議耶臣所言者非私也社稷之慮也帝不荅起入內毗隨而引

其裾帝曰卿持我何急耶毗曰今徙既失民心又無以食也帝遂
徙其半白居易詩犯諫甚——又顏氏家訓齊世有——者清幹

之士嗤鄙文學嘲劉逖云君輩辭藻磨若榮華須曹毗晉書文苑
史之甄豈比吾徒十丈松樹常有風霜不可凋悴曹毗傳——字

輔佐少好文籍善屬詞賦時桂陽張碩為神女杜蘭香所降毗因
以二篇詩嘲之并續蘭香歌十篇甚有文彩又著揚都賦亞于庾

聞

比隋書一一儀貌矜嚴頗好經史受漢書於

梁毗隋書一一

為西寧州

閻

比蕭該畧通大旨能篆書工草隸尤善畫

梁毗隋書一一

為西寧州

刺史蠻夷酋長皆服金冠以金多者為豪雋由此遞相陵奪每尋

干戈邊境畧無寧歲毗患之後因諸酋長相率以金遺毗一無所

納於是感悟

尸毗

夢溪筆談一一王出佛書大

迦毗釋迦譜佛降

遂不相攻擊

尸毗

智論言嘗割身肉以飼餓鷹

迦毗釋迦譜佛降

像一一之域氏曰瞿曇種稱刹利俗名

悉達道字能仁乃白淨王之太子也

政無毗

元稹詩最嗟身暫

仙靈毗

柳宗元有種一一詩注

永永

毗柳宗元貞符祀唐之紀後天固隆祝皇之壽與地咸久曷徒祝

之延

一一之

對語

象掃

犀毗

咨

即夷切說文謀事曰
亦作諮又嗟也

韻藻齋咨

易一涕洟揚億詩麗賦朝雲無處所羈懷
秋氣動一白琨吳李子墓詩聞風重一
疇咨書帝

一若予采又一若時登庸蕪賦送陳伯修赴闕詩
聞君射策日妙語發一朱子詩自昔一出萬全
怨咨書夏暑

惟曰一一冬祁寒來咨詩王釐爾成一來茹
米帝詩百輩一茹一來茹嗟咨蕪賦詩至今

猶一一朱子詩知君亦念我相望相一一陸游
讀杜詩作後世但作詩人看使我撫几空一一趙咨後漢書一一

海相之官道經滎陽令敦煌曹嵩咨之故孝廉也迎路謁候咨不
為留嵩送至亭次望塵不及謂主簿曰趙君名重今過界不見必

為天下笑即棄印綬追至東海謁咨畢辭歸家其為時人所貴若
此又吳書一一字德度博聞多識應對便捷使魏魏文帝善之

增民咨書浩浩滔天下其一一趙抃詩壯訪咨左傳一問于善為

歲冒懷獨感時肯隨寒暑似一一訪咨徐積大河上顧

御定佩文韻府

卷之四

五

六

子敦詩如必謀久利惟古人是詢咨國語文王一于八虞而一于布是詢而是度是一而是一二號度于閔天而謀于南宮

訓于蔡原而諭咨後漢書班固傳是時聖上固已垂精游神包舉訪于辛尹藝文屢訪羣儒一故老與之乎斟酌道德之

淵源有數仁義之林戚咨方言忸怩慙慙也楚郢辨諮臧洪答陳茲以望元符之臻焉江相之間或謂之一辨諮琳書必欲

算計長短一是非是非之論言悉咨諸葛亮出師表郭攸之費滿天下陳之更不明不言無所損禕董允等此皆良實志慮

忠純是以先帝簡拔以遺陛下愚以為宮中之事事無謀咨曹植大小一以一之然後施行必能裨補缺漏有所廣益宗聖

侯孔羨奉家祀碑俾千載之後莫仰咨陸雲文肆志篇所咨陶潛不宗其文以述作仰其聖以一仰咨章一遺訓諸侯

孝傳贊不干所欽咨顏延之虞舜廟文敬高咨陳後主求言詔一問不犯一詢故老一聖君岳牧下聽輿臺

並咨徐陵侯安都德政碑承乾合德之君則帝咨孫逖鴻臚少卿天體元之后所以一四鎮咸建五臣壁記蘭陵蕭公

朝之俊德入掌王言出膺

不咨

柳宗元晉文公問守原議狐偃為謀臣先軫將中軍晉君疏而

外而不求乃卒定于

畫咨

柳宗元文一計期正文律

究咨

柳宗元平淮夷雅是皇德既

舒齊咨

趙抃送周穎之京師詩肩書手劍出門去一肯復兒女如

見咨

姚燧文言無不從事必

博咨

姚燧浙西廬訪副使潘公碑剖白羣疑商訂時才自其口出人所畏縮皆身任為無少顧讓然不專已一之人

李咨東都

事略一字仲詢知樞密院事性明達周知世務處劇若閒暇在樞府號為稱職

朋寮咨

楊修司空荀爽述贊惟君之德一

周所咨

傅休奕詩渭濱漁釣翁乃為一

不咨咨

愈

董生行父母不感感妻子不一

法堯咨

杜周士閏月定四時詩體元承夏道推歷

又宋史陳堯咨字嘉謨舉進士第一工隸書善射

隔宿咨

王禹偁詩更直當春好橫行一自注每休假日後謂之

橫行於正衙參跋燭咨

汪藻謝除學士表寧非閱博難酬一一之

假院吏隔夜報

一按唐書柳公權充翰林書詔學士嘗夜

召對燭窮而語未盡宮人以蠟液濡紙繼之故藻云然

事事咨元明善丞相東平忠憲王碑朝廷專任三相一一而後

墮

許規切本作墜俗作墮毀也壞也

韻藻三都墮

史記孔子世家定公十三年夏孔子言于定公曰臣母藏甲大夫毋百雉之城使仲由為季氏軍將墮三

都注三都三家之邑也

肯教墮

蘇軾詩筋骸僅且健學行一一

增不墮

國語太子晉曰古之長民者一一山不崇穀不防川不實澤古思歸引執節不移芳行一一韓愈薛君誌銘世再絕

而紹祭以一一又寄崔立之詩且吾聞之師一一以物自一一

或墮

老子或強或羸或戴一一

無墮

白居易投李演左衛上將

軍制八屯之警巡七萃之勤惰爾為其正盡待容之宜惜前勞
一一乃勅又蘇舜欽與同年宴詩去去登闕途幸一一素尚 殘

墮

鄭岫津陽門詩開元到今 鱗墮 陸龜蒙謝製美以巨魚之丰見
踰十紀當初事跡皆一一 分詩一一似撒騷人屋腹斷疑

傷

遠

梅堯臣觀楊之美畫詩吳生龍

容書

裂墮

王多一一八軸展玩忘晨炊

顛墮

蘇舜欽詩日炙白
烟開風驅銀山移

旁過折腰塔

鐵輪盡一一

巧工墮

元稹玉卮無常詩詎慙
君子貴深訝一一

是事墮

元稹恭流會宿詩分作
終身癖魚從一一

屐

齒墮

李中石棋局詩適情宣待
樵柯爛罷局還因一一

陣盡墮

陸龜蒙古杉詩楊僕
船撞在蚩尤一一

刺字

墮

王禹偁詩李子貂
裘敝狂生一一

其

渠之切亦作麒廣韻豆
一又韻會一草如荻

欽定四庫全書

御定佩文韻府

空

韻藻鄉其

禮記凡祭宗廟之禮梁曰——隋需夏歌載清玄酒備
潔——柳宗元起廢荅病頽之駒莖以雕胡秣以——

席其

酉陽雜俎——一名塞蘆古詩千里——草張籍送李騎曹
靈州歸覲詩——侵路暗野馬見人驚王建詩單于不向北

牧馬

——遍滿天下元稹代書詩自注予以——草籌
嘗在書囊以佐飲備秦韜玉塞下詩——風急馬蹏豪

七步詩

煮豆——豆——豆在釜中泣本是同根生相
煎何太急劉克莊詩地濕——坐霜寒隔被知

落為其

楊惲報孫會宗書田彼南山燕
穢不治種一項豆——而——

增其

馬融廣成頌——芸菹昌本深
蒲注——即紫暴也似蕨可食

豆其

王禹偁詩——禾穗
滿青山陸游詩開爐

積

銜其

晁補之豆葉黃詩承豚
啼唧唧銜角復——

枯其

黃庭堅詩馬齧——喧
午枕夢成風雨浪翻江斲

其

戴表元剡民饑詩——得粉
不滿掬皮膚皴裂十指禿

乾其

方回詩——老馬廐中
響瞰燭癡蛾窓外飛

馬嘷其

卓文君白頭吟如採蕨其戴表元劉氏饑詩

對語

菜甲 收芋栗
荳其 采蕨其

摘句

獨擁寒爐燕荳其
雪店篝燈馬嘷其

其

渠之切辭也又宣也又指物
之辭又姓漢有陽阿侯一石

韻藻其

詩緯兮綸兮一一以風獨孤及詩因君附錯刀送遠並
一一張養浩長安孝子詩退省百無有滿屋風一一

祝其

左傳公會齊侯于一一實夾谷謝承後漢書百里嵩為徐州
刺史州境遭旱嵩行部傳車所經甘雨輒注東海金鄉一一

兩縣僻在山間嵩傳駟不往二縣獨不雨父

魏其

庾信文一一朝
識列侯則莫敢

老干請嵩曲路到二縣入界即雨又複姓
抗禮安豐奉圖功臣則咸推

上席按漢書實嬰封一一侯

御定佩文韻府

空

增佳其

爾雅一一鵠按佳音離

捷其

爾雅注捷一名一一

贅其

史記呂后紀封呂更始為一一侯漢書地理志

臨淮郡有

黎其

山海經少隱之山又東南十里曰大山有草焉名曰一一葉狀如荻而赤華可以已瘕

盧其

山海經一一之山無草木多

旁其

本草拾遺一一烏藥也

涉其

複姓世本楚大夫一一帑

侍其

複姓王僧孺百家譜蘭陵蕭休緒娶高密一一義叔女

對語

杜若佳其

其

居之切語辭

韻藻何其

詩彼人是哉子曰一一

不其

漢書武帝紀太始四年夏四月幸一一祠神人于交門宮若有鄉坐拜者

作交門之歌注一一山名因以名縣

增夜何其

詩一如一一夜未央又一如一一夜未艾又一如一一徐

璣中川別弟詩

中川人語別南國一一程俱夜坐詩

延食其

書

青燈耿耿

一一真山民詩寒燈幾撥盡借問一一

鄭食其傳沛公方踞牀令兩女子洗而見食其食其曰足下必欲

合義兵誅無道秦不宜踞見長者於是沛公輟洗起衣一一上

坐謝之注食

音異其音基

究誰其劉宰寄米通判詩穹窿

醺

呂支切薄酒也通作滴

韻藻

醺醺漁父世人皆醉何不醺其糟而一一其一一白居易詩嫌醒

時炊稗樽空慣一一李純

糟醺韓愈詩屈原離騷二十五不肯醺

甫詩皆坐何妨獨一一

糟醺韓愈詩屈原離騷二十五不肯醺

吹使醺

韓愈訟風伯文雲

增醇醪

禮記正義序夫人上資六氣下乘四序賦清濁以一一感陰陽而遷變爾雅注疏序一一既異步驟不同舊唐書德

宗紀王

霸迹殊一一代變換時而理斟酌腎醪丹鉛錄一酒酒斯難王禹偁詩樽中有官醞傾酌任一一尾酒也

醪陳子

昂別冀侍御崔司議序蜀國一一無以娛客皮日休茶中

詩商略

和醪李庚東都賦南陽真人復運漢基舊邦理醪楊傑荀

而小疵

賦著書三十二篇義差氛醪韓愈秋雨聯句一一薄醪李

早春友人

訪別詩一盞酒數枝零落梅

小麴醪

元稹詩院榷和泥交情醪龐鑄詩古道

對語

畫粥金盞醪吹醪玉花醪

摘句 少味還同魯酒醕
湘浦騷人詠吸醕

粢

即夷切說文稷也
一盛也通作齊

韻藻明粢

禮記凡祭宗廟之禮稷曰一一疏明白也
耶律楚材詩龍庭陳大禮原廟獻一一耦粢韓非子
堯之王

天下也一一之
食藜藿之羹

黍粢

淮南子陳駢子謂孟嘗君曰自唐子
之短臣也以身歸君食芻藿飯一一

增潔粢

左傳奉盛以告曰一一豐盛謂
其三時不害而民和年豐也

馨粢

玉海花神
壻謹一一

稻粢

楚辭

穰麥挈黃粱些注蠲粢揚雄太常箴我祀
言飯則以稻秣稷蠲粢既祇我粢孔蠲

陳粢

邵瓊之祭百神判
具器乎薦一一戒

掌

倉粢

燕舜欽聯句轟雷下
簷瓦決玉傾一一

粟為粢

爾雅粟稷注今江
東人呼一一

供盛粢

黃鎮成詩有田南
山下可以一一

睢
息遺切水
名亦作睢

韻藻增渡睢

漢書高帝紀彭越與項聲薛公戰下邳

入睢

桑欽水經睢水出梁郡鄆縣又東過睢陽縣南

又東過相縣南屈從城北

遊睢

陳琳為曹洪與魏文帝書一漢者學藻續之綵杜甫詩衣冠迷適

越藻續憶一一注陳留風俗傳襄邑縣南有睢水渙水睢渙之水出文章故有黼黻藻錦日月華蟲以奉天子宗廟御服焉次

睢王元貞祭祀判用鄆子于一皆恣睢韻會唐史一一音雖楚唾宋主將蹶由而鑿鼓不利楚家睢睢辭意一一以指槌馬汧

督詠翠更一

潛跼官寺

尉屠睢

漢書徐樂傳秦使一一將樓船之士攻越

睢

許規切
仰目也

韻藻增天睢

史記天官書歲陰在戌星居巳以九月與翼軫晨出曰一一

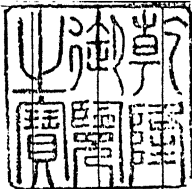
睢
睢

漢書五行志萬
眾一一莊子而

一一盱眙而誰與居韓愈詩久欲辭謝去
休令衆一一又博雅一一盱眙元氣也

睽睢

魯靈光殿賦



御定佩文韻府卷四之九